



LIUTO

Corso semestrale, individuale con esame (15 ore, 9 cf)

Programma di studio

- Impostazione:
 - *Principi tecnici e interpretativi propri della tecnica liutistica;*
 - *Scale con diteggiatura pollice-indice;*
 - *Produzione del suono con la corda doppia.*
- Decifrazione e lettura delle intavolature per Liuto con particolare attenzione all'intavolatura italiana e francese.
- Introduzione alla storia e all'evoluzione del Liuto.
- Studio e approfondimento del repertorio per Liuto Rinascimentale.

Programma dell'esame di "Liuto" (9 cf)

1. Esecuzione di una composizione per Liuto Rinascimentale scelta dalla commissione tra due presentate dal candidato.
2. Breve colloquio riguardante le conoscenze acquisite sulla storia e l'evoluzione dello strumento e sulla notazione.

Bibliografia essenziale:

P. CROTON: *A method for the renaissance lute, with a supplement for the archlute*, Le Luth Dorè, Parigi

A. DAMIANI: *Metodo pre liuto rinascimentale*, Ut Orpheus, Bologna

G. RADOLE: *Liuto, chitarra e vihuela*, Suvini Zerboni, Milano