



CHITARRA FLAMENCA

Corso semestrale, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

Programma di studio

- Elementi storico stilistici della chitarra flamenca, dalle origini ai giorni nostri.
- Conoscenza delle tecniche basilari della chitarra flamenca:
 - *Pulgar*
 - *Rasgueado*
 - *Tremolo*
 - *Picado*
 - *Arpeggio*
 - *Alzapua*
- Analisi degli elementi ritmici e armonici basilari dei principali stili flamenchi:
 - *compas*, strutture ritmiche semplici e poliritmiche
 - *modi armonici* flamenchi degli stili principali
- Semplici composizioni negli stili principali

Programma dell'esame di "Chitarra flamenca" (9 cf)

1. Prova pratica con l'esecuzione di:
 - a) esercizi su alcune delle formule tecniche studiate
 - b) un *compas* ritmico basilare in uno stile prescelto dal candidato
 - c) una breve composizione in uno degli stili basilari della chitarra flamenca