

PIANOFORTE JAZZ DCPL40

Programma dell'esame di "Pianoforte jazz" I (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un brano "solo" usando lo stile stride tema ed improvvisazione
 - b. un rag time di Scott Joplin
 - c. un brano "solo" a prima vista
 - d. un brano con ritmica applicando nel "solo" tutte le tecniche studiate, in particolare i block chords
2. Prova di accompagnamento con contrabbasso

Programma dell'esame di "Pianoforte jazz" II (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. una scala e un arpeggio tra quelli studiati durante l'anno, anche politonalmente con varianti ritmiche
 - b. un brano usando il walking bass con la mano sinistra
 - c. una trascrizione armonica di Bill Evans
 - d. un brano con la ritmica basso e batteria applicando nel "solo" tutte le tecniche usate, in particolare il be-bop piano
2. Armonizzazione a prima vista di una melodia

Programma dell'esame di "Pianoforte jazz" III (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un brano solo usando un ostinato con la mano sinistra
 - b. un brano solo usando l'improvvisazione libera
 - c. un brano con ritmica in Even Eights
 - d. un brano con ritmica in stile "Neo Bop"