



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di composizione
SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Corso di diploma accademico di primo livello in

COMPOSIZIONE

DCPL15

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trascrizione musicale- Composizione musicale- Arrangiamento musicale

COMPOSIZIONE (DCPL15)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	Discipline interpretative	Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/20)	Modalità	I	6	20	E							6	20	1
	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali (COMI/01)	Formazione corale	Lab	3	50	Id							3	50	
	Discipline musicologiche	Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07)	Letteratura e testi per musica	C							4	27	E	4	27	1
		Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1
	totale					23	151	3	9	54	1	4	27	1	36	232
Caratterizzanti	Discipline compositive	Composizione (CODC/01)	Tecniche compositive	I	16	27	E	16	27	E	16	27	E	48	81	3
	Discipline musicologiche	Musicologia sistematica (CODM/03)	Organologia	C				9	54	E				9	54	1
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Lettura della partitura (COTP/02)	Lettura della partitura	I				12	27	E	12	27	E	24	54	2
			Trasporto e riduzione al pianoforte	I	9	27	Id							9	27	
totale					25	54	1	37	108	3	28	54	2	90	216	6
Integrative	Discipline compositive	Composizione (CODC/01)	Tecniche contrappuntistiche	C	6	40	E	6	40	E	5	30	E	17	110	3
	totale				6	40	1	6	40	1	5	30	1	17	110	3
Ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	C				3	18	E				3	18	1
		Informatica musicale (COME/05)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	G							5	27	E	5	27	1
	totale				0	0	0	3	18	1	5	27	1	8	45	2
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente		6			5			7			18		
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Prova finale								6		E	6		1
Totale					60	245	5	60	220	6	60	188	7	180	653	18

Totale cf base: 36 su 32 **Totale cf caratterizzanti:** 90 su 68 **Totale cf base e caratterizzanti:** 126 su 108 **Totale ore lezione:** 653 + cf relativi a insegnamenti a scelta **Totale esami:** 18 + esami relativi a insegnamenti a scelta

Legenda: Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es. = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità