



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di canto

SCUOLA DI CANTO

Corso di diploma accademico di primo livello in

CANTO

DCPL06

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Canto per il repertorio lirico- Canto per il repertorio cameristico- Canto in formazioni corali sinfoniche- Canto in formazioni corali liriche- Canto in formazioni corali da camera

CANTO (DCPL06)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali (COMI/01)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Lab	3	50	Id							3	50	
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Pratica e lettura pianistica (COTP/03)	Pratica pianistica	I	6	15	E							6	15	1
		Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)	Teorie e tecniche dell'armonia	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
		Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1
totale					32	200	4	18	108	2	0	0	0	50	308	6
Caratterizzanti	Discipline interpretative	Accompagnamento pianistico (CODI/25)	Lettura dello spartito													
		Canto (CODI/23)	Prassi esecutive e repertori	I	19	30	E	19	30	E	19	30	E	57	90	3
	Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (COMI/03)	Musica da camera	G				6	27	E				6	27	1
	Discipline musicologiche	Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07)	Letteratura e testi per musica	C							4	27	E	4	27	1
			Storia del teatro musicale	C				5	27	E				5	27	1
Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS/01)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G				6	60	E	6	60	E	12	120	2	
totale					19	30	1	36	144	4	29	117	3	84	294	8
Integrative	Discipline didattiche	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Codd/07)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	C	3	18	E							3	18	1
	Discipline interpretative	Canto (CODI/23)	Metodologia dell'insegnamento vocale	G							5	15	E	5	15	1
	totale					3	18	1	0	0	0	5	15	1	8	33
Ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	C							3	18	E	3	18	1
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	C				3	18	E				3	18	1
		Informatica musicale (COME/05)	Informatica musicale	C	3	18	E							3	18	1
totale					3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente		3			3			12			18		
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Prova finale								6		E	6		1
Totale					60	266	7	60	270	7	60	200	7	180	739	21

Totale cf base: 50 su 32 **Totale cf caratterizzanti:** 84 su 68 **Totale cf base e caratterizzanti:** 134 su 108 **Totale ore lezione:** 739 + cf relativi a insegnamenti a scelta **Totale esami:** 21 + esami relativi a insegnamenti a scelta
Legenda: Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es. = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità