

OBOE DCPL36

Programma dell'esame di "Oboe" I (19 cf)

1. Esecuzione di:

- a. 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati scelti fra:
 - Luft: 24 Duetti op.11
 - Prestini: 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni; 30 studi sugli abbellimenti - Richter: 10 Studi
 - Pasculli: 15 capricci
 - Besozzi: 24 studi
- b. un pezzo a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo

Programma dell'esame di "Oboe" II (19 cf)

1. Esecuzione di:

- a. 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati scelti fra:
 - Prestini: 6 grandi capricci, e 12 studi sul cromatismo armonico
 - Gillet: 25 Studi per l'insegnamento superiore dell'oboe
 - Silvestrini: 6 Etudes; 5 Etudes russes; 5 Etudes pittoresques; 6 Etudes pittoresques; 6 Etudes romantiques. - Telemann: 12 Fantasie
 - Bozza: 18 studi
- b. un concerto o una composizione/sonata del periodo romantico o del novecento a scelta del candidato
- c. una composizione del periodo barocco
- d. un brano scelto dal seguente elenco:
 - J. Bentzon: Etude rhapsodique op.10 per corno inglese (ed. Borups)
 - B. Britten: 2 brani da 6 Metamorphoses op.49 per oboe (ed. Boosey)
 - N. Castiglioni: Grûezi per oboe (ed. Ricordi)
 - J. Douël: Pastorale dorientale per oboe (ed. Delrieu)
 - G. Jacob: 3 brani da 7 Bagatelles per oboe (ed. Oxford Un. Press)
 - E. Krenek: Sonatina per oboe (ed. Rongwen)
 - D. Matthews: A little threnody per corno inglese (ed. Faber)
 - B.v.d.Sigtenhorst Meyer: 3 Landelijke miniaturen op.24 (ed. Alsbach)
 - L. Siqueira: 1 brano da 10 Serenade Waltz per oboe (ed. Viento)
 - O. Sommerfeld: Divertimento op.41 per oboe (ed. Norsk)
 - H. Tomasi: 1 brano da Evocations per oboe o corno inglese (ed. Leduc)

Programma dell'esame di "Oboe" III (19 cf)

Esecuzione di un programma da concerto di almeno 30 minuti ma non oltre 50 minuti, comprendente brani di epoche diverse.