FAGOTTO DCPL24

Programma dell'esame di "Fagotto" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
   a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati tratti dai metodi L.Milde op.26 I volume e E.Krakamp Parte Seconda 30 studi caratteristici.
   b. un brano a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo.

Programma dell'esame di "Fagotto" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
   a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati,tratti dai metodi L.Milde op.26 II volume, N.Gatti, E.Bozza 15 studi giornalieri.
   b. un concerto o una composizione/sonata del periodo romantico o del novecento a scelta del candidato.
   c. Una composizione del periodo barocco o classico
   d. un brano scelto dal candidato dal seguente elenco:
      - E.Ozi: 1 Capriccio tratto dai "42 Capricci" per fagotto
      - Vari: 1 Capriccio tratto da "24 Caprices from the 18th century"
      - M. Mangani: 1 brano dalla "Suite" per fagotto
      - B. Hummel: 1 brano tratto da "5 Epigrams op.51" per fagotto
      - H. Roman: 1 Studio tratto dai "10 Studi orchestrali"
      - G. Jacob: 1 brano tratto dalla "Partita" per fagotto

Programma dell'esame di "Fagotto" III (19 cf)

Esecuzione di un programma da concerto di almeno 30 minuti ma non oltre 50 minuti, comprendente brani di epoche diverse.