



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di fiati
SCUOLA DI BASSO TUBA

Corso di diploma accademico di primo livello in

BASSO TUBA

DCPL04

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso tuba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

BASSO TUBA (DCPL04)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali (COMI/01)	Formazione corale	Lab	3	50	Id							3	50	
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Pratica e lettura pianistica (COTP/03)	Pratica pianistica	I	6	15	E							6	15	1
		Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)	Teorie e tecniche dell'armonia	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
		Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1
	totale				32	200	4	18	108	2	0	0	0	50	308	6
Caratterizzanti	Discipline interpretative	Basso tuba (CODI/08)	Prassi esecutive e repertori	I	19	30	E	19	30	E	19	30	E	57	90	3
	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni orchestrali (COMI/02)	Formazione orchestrale	Lab	5	75	Id	5	75	Id	5	75	Id	15	225	
		Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04)	Musica d'insieme per fiati	G							6	27	E	6	27	1
		Musica da camera (COMI/03)	Musica da camera	G				6	27	E				6	27	1
Integrative	totale				24	105	1	30	132	2	30	132	2	84	369	5
	Discipline interpretative	Basso tuba (CODI/08)	Letteratura dello strumento (Repertorio orchestrale e operistico)	I							3	18	E	3	18	1
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia delle forme e dei repertori musicali (Letteratura degli strumenti a fiato)	C				3	18	E				3	18	1
	Discipline interpretative	Basso tuba (CODI/08)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C				2	12	E				2	12	1
	totale				0	0	0	5	30	2	3	18	1	8	48	3
Ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	C							3	18	E	3	18	1
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	C				3	18	E				3	18	1
		Informatica musicale (COME/05)	Informatica musicale	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente		1			4			13			18		
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Prova finale								6		E	6		1
Totale					60	323	6	60	288	7	60	218	6	180	829	19

Totale cf base: 50 su 32 **Totale cf caratterizzanti:** 84 su 68 **Totale cf base e caratterizzanti:** 134 su 108 **Totale ore lezione:** 829 + cf relativi a insegnamenti a scelta **Totale esami:** 19 + esami relativi a insegnamenti a scelta

Legenda: Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es. = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità