

PIANOFORTE DCPL39

Programma dell'esame di “Pianoforte” I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi di cui:
 - uno estratto a sorte fra tre di carattere brillante dal Gradus ad Parnassum di Clementi
 - uno estratto a sorte fra tre di autore romantico o moderno
 - b. un Preludio e Fuga di J.S.Bach estratto a sorte tra sei presentati dal candidato
 - c. una composizione significativa (Sonata, Fantasia, gruppo di Variazioni o Rondò) scelta tra quelle di Haydn, Clementi, Mozart o altri autori coevi
 - d. una Sonata di Beethoven, escluse l'op.49 e l'op.79
 - e. una composizione significativa scelta tra le opere dei seguenti autori: Schubert, Weber, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms.
 - f. una composizione significativa scritta nel XX sec.

Programma dell'esame di “Pianoforte” II (19 cf)

1. Esecuzione di un concerto per pianoforte ed orchestra; qualora la versione originale non fosse attuabile è ammessa la realizzazione nella versione a due pianoforti
2. Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di “Pianoforte” III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata complessiva compresa fra i 50 e i 60 minuti. Almeno un brano sarà scelto da ciascuno dei quattro gruppi indicati nel programma di studio generale, nessuno escluso, lasciando al candidato la facoltà di completare eventualmente il programma (sempre restando entro i limiti di tempo indicati) anche con brani a scelta non compresi nei suddetti quattro gruppi