CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

dipartimento di tastiere

SCUOLA DI PIANOFORTE

Corso di diploma accademico di primo livello in

PIANOFORTE

DCPL39

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali da camera

PIANOFORTE (DCPL39)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali (COMI/01)	Formazione corale	**Lab**	3	50	Id							3	50	
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	**C**	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)	Teorie e tecniche dell'armonia	**C**	9	54	E	9	54	E				18	108	2
		Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ear training	**C**	5	27	E							5	27	1
	totale				**26**	**185**	**3**	**18**	**108**	**2**	**0**	**0**	**0**	**44**	**293**	**5**
Caratterizzanti	Discipline interpretative	Accompagnamento pianistico (CODI/25)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	**G**				7	40	Id	7	40	E	14	80	1
		Pianoforte (CODI/21)	Prassi esecutive e repertori	**I**	19	30	E	19	30	E	19	30	E	57	90	3
	Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (COMI/03)	Musica da camera	**G**							6	27	E	6	27	1
			Musica da camera (Duo pianistico)	**G**	6	27	Id							6	27	
Integrative	**totale**				**25**	**57**	**1**	**26**	**70**	**1**	**32**	**97**	**3**	**83**	**224**	**5**
	Discipline interpretative	Pianoforte (CODI/21)	Letteratura dello strumento (Repertorio barocco)	**I**	6	10	E							6	10	1
			Letteratura dello strumento (Studi da concerto)	**I**							6	10	E	6	10	1
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia delle forme e dei repertori musicali	**C**				3	18	E				3	18	1
	totale				**6**	**10**	**1**	**3**	**18**	**1**	**6**	**10**	**1**	**15**	**38**	**3**
Ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	**C**				3	18	E				3	18	1
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	**C**				3	18	E				3	18	1
		Informatica musicale (COME/05)	Informatica musicale	**C**	3	18	E							3	18	1
	totale				**3**	**18**	**1**	**6**	**36**	**2**	**0**	**0**	**0**	**9**	**54**	**3**
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente					7			11			18		
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	**C**							5	50	E	5	50	1
			Prova finale								6		E	6		1
Totale					**60**	**270**	**6**	**60**	**232**	**6**	**60**	**157**	**6**	**180**	**659**	**18**

Totale cf base: 44 su 32 **Totale cf caratterizzanti:** 83 su 68 **Totale cf base e caratterizzanti:** 127 su 108 **Totale ore lezione:** 659 + cf relativi a insegnamenti a scelta **Totale esami:** 18 + esami relativi a insegnamenti a scelta
Legenda: Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es. = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità