



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di tastiere

SCUOLA DI ORGANO

Corso di diploma accademico di primo livello in

ORGANO e MUSICA LITURGICA

DCPL66

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo e Musica Liturgica gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive nella liturgia cattolica e con accenni anche a quella protestante, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali corali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione nella liturgia. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità Prospettive occupazionali di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organista in Chiese, Parrocchie, Santuari, Basiliche- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Canto in formazioni corali sinfoniche- Canto in formazioni corali da camera

ORGANO E MUSICA LITURGICA (DCPL66)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale			
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.	
di Base	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali (COMI/01)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Lab	3	50	Id							3	50		
	Discipline interpretative della musica antica	Clavicembalo e tastiere storiche (COMA/15)	Tecniche di lettura estemporanea	G				6	27	E				6	27	1	
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ear training	C	5	27	E							5	27	1	
	totale					17	131	2	15	81	2	0	0	0	32	212	4
Caratterizzanti	Discipline compositive	Composizione (CODC/01)	Tecniche contrappuntistiche	C	6	40	E	6	40	E	6	40	E	18	120	3	
	Discipline interpretative	Organo (CODI/19)	Prassi esecutive e repertori	I	19	30	E	19	30	E	19	30	E	57	90	3	
	Discipline interpretative della musica sacra	Musica sacra (COMS/01)	Liturgia	C				3	18	E				3	18	1	
	Discipline interpretative	Teoria e prassi del basso continuo (COTP/05)	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	G							4	27	E	4	27	1	
Integrative	totale				25	70	2	28	88	3	29	97	3	82	255	8	
	Discipline interpretative	Canto (CODI/23)	Metodologia dell'insegnamento vocale	I				5	27	E				5	27	1	
		Organo (CODI/19)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	4	24	E							4	24	1	
			Organo (CODI/19)	Improvvisazione allo strumento	I				5	18	E	5	24	E	10	42	2
	Discipline interpretative della musica sacra	Musica sacra (COMS/01)	Canto cristiano medievale	G	5	27	E							5	27	1	
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia delle forme e dei repertori musicali	C							3	18	E	3	18	1	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01	Direzione di gruppi vocali	G							4	24	Id	4	24		
totale					9	51	2	10	45	2	12	64	2	31	162	6	
Ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	C							3	18	E	3	18	1	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Informatica musicale (COME/05)	Informatica musicale	C	3	18	E							3	18	1	
	totale				3	18	1	0	0	0	3	18	1	6	36	2	
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente		6			7			5			18			
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1	
			Prova finale								6		E	6		1	
Totale					60	270	7	60	214	7	60	229	8	180	715	22	

Totale cf base: 32 su 32 **Totale cf caratterizzanti:** 82 su 68 **Totale cf base e caratterizzanti:** 112 su 108 **Totale ore lezione:** 715 + cf relativi a insegnamenti a scelta **Totale esami:** 22 + esami relativi a insegnamenti a scelta
Legenda: Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es. = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità