



PRASSI ESECUTIVA CLASSICA DEL CANTO

Corso triennale, individuale senza esami (20 ore per anno, 6 cf per anno)

Programma di studio triennale

- Studio della fisiologia vocale e di rudimenti di canto lirico nel rispetto della differente tecnica vocale del jazz
- Studio di Spirituals e Gospel
- Studio di Standards Jazz di autori come Cole Porter, Berlin, Richard Rodgers, Gershwin, Carlos Jobin, Henry Mancini.
- Studio di songs tratte da musicals e dal repertorio “leggero” e/o da camera o di musica da film
- Analisi vocale (uso della voce) di composizioni vocali a scelta del candidato

Primo e secondo anno

- Studio di Celebri Spirituals.
- Studio di Standards Jazz.
- Il melodramma antico: studio di arie operistiche e da concerto di epoca rinascimentale e/o barocca

Terzo anno

- Studio di Standard Jazz
- Il melodramma antico: studio di arie operistiche e da concerto di epoca rinascimentale e/o barocca
- Studio di composizioni appartenenti a musicals, operette, musica da film, commedie musicali quali:
 - Jekyll & Hyde: No one knows who I am, Take me as I am, Someone like you
 - Jesus Christ Superstar: I don't know how to love him
 - Notre Dame de Paris: Ave Maria Pagana, Zingara
 - Chicago: When you're good to Mama, Me and my baby, All That Jazz, Roxie
 - Evita: Don't Cry for me Argentina
 - West side story: Maria
 - Moulin Rouge: One day I'll fly away
 - Les miserables: On my own, I dreamed a dream
 - Hairspray: I know where I've been
 - Cats: Memory
 - Ragtime: You're Daddy's Son
 - Miss Saigon: The Movie in My Mind

Nota

Non sono previsti esami, i crediti vengono assegnati mediante giudizio di idoneità espresso dal docente alla fine di ogni annualità