



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI

Corso biennale, con esami (di gruppo, 27 ore per anno, 9 cf per anno)

Primo anno

Premessa

Il corso si propone di offrire agli allievi gli strumenti tecnici di base e la conoscenza dei più importanti repertori, finalizzati alla direzione della Orchestra di Fiati e/o ensemble. Strutturato sulla prosecuzione e sviluppo degli aspetti della tecnica di base, introduce, oltre all'analisi del repertorio, quei principi di concertazione utili alla gestione di una formazione musicale.

Programma di studio

- Tecnica di direzione
 - *accelerando, rallentando*
 - *3/8, 4/8, 5/8, 6/8, 9/8, 10/8, 11/8, 12/8*
 - *indipendenza delle braccia*
 - *crescendo, diminuendo*
 - *sviluppo indipendenza braccio sx*
 - *esercitazioni varie con pianoforte, con piccoli ensembles e/o con banda*
- I fondamenti della concertazione
 - *preparazione di un piano di lavoro*
 - *piano prove*
 - *costruzione e gestione del suono*
 - *altro*
- Lo studio della partitura

Secondo anno

Premessa

Il corso si propone di offrire agli allievi gli strumenti tecnici e la conoscenza dei più importanti repertori, finalizzati alla direzione della Orchestra di Fiati e/o ensemble. Strutturato sulla prosecuzione e sviluppo degli aspetti della tecnica di direzione, approfondisce, oltre all'analisi del repertorio, i principi di concertazione utili alla gestione di una formazione musicale.

Programma di studio

- Tecnica di direzione
 - *accelerando, rallentando*
 - *suddivisione*
 - *5/4, 6/4, 7/4*
 - *indipendenza delle braccia*
 - *crescendo, diminuendo*
 - *sviluppo indipendenza braccio sx*
 - *attacchi e fraseggi con la mano sinistra*
- Concertazione
 - *sviluppo di un piano di lavoro*
 - *piano prove*
 - *costruzione e gestione del suono*
 - *equilibrio delle sezioni*
 - *equilibrio delle dinamiche*
 - *equilibrio dei timbri*
 - *articolazione e fraseggio*
- Lo studio della partitura

Programma dell'esame di

“Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati” I (9cf)

1. Concertazione e direzione di una breve composizione per banda o ensemble strumentale (sono previste 2 ore di studio in aula con pianoforte e 30 minuti per la realizzazione dell'esecuzione con la formazione)
2. Dar prova di conoscere la tecnica della direzione e i principi di concertazione nelle sue componenti base.

Programma dell'esame di

“Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati” II (9cf)

1. Concertazione e direzione di una breve composizione per banda (sono previste 3 ore di studio in aula con pianoforte e 45 minuti per la realizzazione dell'esecuzione con la formazione)
2. Dar prova di conoscere la tecnica della direzione, i principi di concertazione e dello studio della partitura.