



LETTERATURA E TESTI PER MUSICA

per le Scuole di Canto, Composizione, Direzione di coro

Corso annuale, collettivo con esame (27 ore, 4 cf)

Premessa

Per quanto possibile, nel rispetto del programma generale di studio della materia, la scelta dei singoli argomenti e approfondimenti dei contenuti sarà tarata annualmente sui differenti curricula degli studenti frequentanti.

Programma di studio

Parte generale

- il ritmo
- la metrica
- il verso poetico
- la rima
- le strofe
- tecniche poetiche
- figure retoriche

Musica e poesia

- le forme poetiche utilizzate in ambito musicale
- correlazione tra forme letterarie e musica

Teatro musicale

- la classicità
- il teatro medievale e rinascimentale
- il melodramma nel corso dei secoli
- la drammaturgia

Parte monografica

- la versificazione nell'opera italiana dell'Ottocento

Programma dell'esame di "Letteratura e testi per musica" (4 cf)

1. Colloquio volto all'accertamento delle conoscenze relative ai contenuti del programma del corso

Bibliografia:

S. MASSARON: *Corso di letteratura poetica e drammatica*, G. Zanibon editore

F. LIPPMANN: *Versificazione italiana e ritmo musicale*, Liguori editore

B. GALLOTTA: *Manuale di poesia e musica*, Rugginenti editore