



PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO per compositori

Corso annuale, con esame (36 ore individuali, 6 cf)

Programma di studio

- Organo: esercizi e studi tratti dai metodi tradizionali, brani per organo scelti in rapporto alle attitudini di ciascun allievo.
- Canto gregoriano: neumi, modalità, storia, repertorio, notazioni, trascrizione in notazione moderna e tecniche di armonizzazione.

Programma dell'esame di

“Pratica organistica e canto gregoriano per compositori” (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno degli 8 piccoli Preludi e Fughe attribuiti a J.S. Bach (BWV 553-560), *oppure* di una Ciaccona di autore barocco
 - b. un brano, su due presentati, tratti dal repertorio organistico su Canto Gregoriano o su Corale
 - c. un brano di autore romantico o moderno *oppure* di una propria composizione o trascrizione per organo
2. Trascrizione e accompagnamento scritto di una breve melodia gregoriana (tempo massimo tre ore)