



MUSICA DA CAMERA

Corso annuale, di gruppo con esame (27 ore, 6 cf)

Premessa

Il corso di Musica da Camera nell'ambito del Triennio Accademico ha come finalità il consolidamento delle competenze di base nell'ambito cameristico, lo sviluppo e l'affinamento della tecnica di studio relativamente a controllo del ritmo, dinamica, articolazioni, qualità del suono, intonazione, lettura analitica della notazione, capacità di analizzare ed operare scelte di tempi, fraseggi, qualità ed equilibrio sonoro, percezione di senso armonico, forma, rapporto tra le parti in relazione al tessuto musicale, stile e linguaggio.

La frequenza al corso è obbligatoria per almeno 2/3 delle ore previste; per la preparazione dei brani scelti gli studenti si organizzeranno per effettuare un congruo numero di prove d'insieme oltre le lezioni con i docenti.

Programma di studio

Gli studenti concorderanno con i docenti, in base all'effettiva composizione della classe, il programma di studio che di norma comprende due composizioni di stile, periodo ed organico differente, normalmente l'organico va dal trio in poi ma potranno essere concesse deroghe sulle formazioni per gli strumenti con repertori complessi o particolari (arpa, chitarra, fisarmonica) dove sarà possibile presentare anche un duo (non dello stesso strumento)

Programma dell'esame di "Musica da camera" (6 cf)

1. Esecuzione di uno o più brani, per il raggiungimento di una durata non inferiore a 15 minuti.

Note

- 1) Si precisa che nella valutazione del candidato verrà tenuta in considerazione anche la complessità del brano presentato.