



PRATICA PIANISTICA

per le scuole di Archi, Fiati, Strumenti a percussione e Canto

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Programma di studio e opere di riferimento

- Studi:
 - Beyer
 - Duvernoy op.176, op.120
 - Czerny op.599, op.139, op.261
 - Czerny-Germer vol.I e vol.II
 - Bertini op.137
 - Heller op.45, op.46, op.47
 - Altri
- Brani, Sonatine e Sonate del periodo barocco e/o classico dei seguenti autori:
 - Bach
 - Couperin
 - Händel
 - Telemann
 - Mozart
 - Altri
- Brani, Sonatine e Sonate del periodo romantico e/o moderno dei seguenti autori:
 - Schubert
 - Mendelssohn
 - Schumann
 - Čajkovskij
 - Bartok
 - Margola
 - Altri

Programma dell'esame di "Pratica e lettura pianistica" (6 cf)

per le scuole di Archi, Fiati, Strumenti a percussione e Canto

1. Esecuzione di:
 - a. due studi di carattere diverso scelti tra quelli studiati
 - b. due brani di autori ed epoche diverse dal periodo barocco alla musica contemporanea
2. Prova di accompagnamento:
 - a. per gli strumentisti: esecuzione della parte pianistica di un brano per strumento (preferibilmente quello principale studiato dallo studente) e pianoforte.
 - b. per i cantanti: esecuzione della parte pianistica di un brano per voce e pianoforte.

Nota:

Il programma d'esame sarà stabilito in base alle conoscenze pregresse dell'allievo ed al programma svolto durante l'anno