



STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

Corso annuale, con esame (18 ore collettive, 3 cf)

Programma di studio

Lo svolgimento del corso prevede una prima parte consistente in lezioni frontali collettive dedicate alle modalità di ricerca e selezione della letteratura musicologica e allo sviluppo storico di generi e forme musicali appartenenti alla civiltà strumentale dal Seicento al Novecento. La seconda parte, articolata in forma di laboratorio con percorsi individuali guidati dal docente, è dedicata all'approfondimento storico-analitico, attraverso la consultazione della bibliografia selezionata, di una o più composizioni tratte dal repertorio della disciplina strumentale individuale.

Programma dell'esame di

“Storia delle forme e dei repertori musicali” (3 cf)

1. Presentazione, a cura del candidato, del personale percorso di approfondimento del repertorio. Valutazione della forma e del contenuto dell'esposizione orale in relazione alle riflessioni proposte dalla commissione.

Bibliografia generale e specifica e discografica di riferimento

Antologia selezionata durante il corso