



***CHITARRA, REPERTORIO ANTICO 1  
(PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)***

Corso annuale, con esame (10 ore individuali, 6 cf)

**Programma di studio**

- Brani tratti dal repertorio rinascimentale (originale per liuto, vihuela o chitarra antica) di adeguato impegno tecnico e contrappuntistico, oppure due pezzi di carattere diverso (o due tempi di una suite, sonata o partita) del periodo barocco, originali per liuto, chitarra barocca, violino, violoncello, clavicembalo o altri strumenti

**Programma dell'esame di "Chitarra, repertorio antico" I (6 cf)**

1. Esecuzione del/i brano/i oggetto di studio durante il corso

***CHITARRA, REPERTORIO ANTICO 2  
(PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)***

Corso annuale, con esame (10 ore individuali, 6 cf)

**Programma di studio**

- Brani tratti dal repertorio rinascimentale (originale per liuto, vihuela o chitarra antica) di adeguato impegno tecnico e contrappuntistico, oppure due pezzi di carattere diverso (o due tempi di una suite, sonata o partita) del periodo barocco, originali per liuto, chitarra barocca, violino, violoncello, clavicembalo o altri strumenti

**Programma dell'esame di "Chitarra, repertorio antico" II (6 cf)**

1. Esecuzione del/i brano/i oggetto di studio durante il corso

Nota

Il programma presentato all'esame di "Chitarra, repertorio antico" 2 dovrà essere diverso da quello presentato all'esame di "Chitarra, repertorio antico" 1