CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

CHITARRA,
FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
Corso semestrale, collettivo con esame (12 ore, 2 cf)

Programma di studio
- Origini e storia del liuto dall'antichità al XVIII secolo
- Origini e storia della vihuela
- Origini e storia della chitarra dall'antichità ai giorni nostri
- L'intavolatura per liuto, chitarra o vihuela
- Altri strumenti derivati dal liuto

Programma dell'esame di
"Chitarra, fondamenti di storia e tecnologia dello strumento" (2 cf)
1. Colloquio sulle conoscenze acquisite relative al programma svolto durante il corso

Note:
1) Le lezioni saranno supportate dalla proiezione di diapositive a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame
2) Verrà fornita dal docente una dispensa sugli argomenti affrontati durante le lezioni

Bibliografia consigliata:

- ALLORTO, CHIESA, DELL'ARA, GILARDINO: *La chitarra*, 1990, Torino, EDT;
- RADOLE GIUSEPPE: *Liuto, chitarra e vihuela: storia e letteratura*, 1997, Milano, Suvini Zerboni
- TONAZZI BRUNO, *Liuto, vihuela, chitarra e strumenti similari nelle loro intavolature con cenni sulle loro letterature*, 1992, Ancona, Bèrben;