



## ***PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (ENSEMBLE DI CHITARRE)***

Corso annuale, di gruppo/collettivo senza esame (27 ore, 5 cf)

### **Premessa**

Trattasi, per i chitarristi, della seconda annualità di Musica da Camera nell'ambito del Triennio Accademico ed ha come finalità lo sviluppo delle competenze di base nell'ambito cameristico, lo sviluppo e l'affinamento della tecnica di studio relativamente a controllo del ritmo, dinamica, articolazioni, qualità del suono, timbri, lettura analitica della notazione, capacità di analizzare e operare scelte di tempi, fraseggi, qualità ed equilibrio sonoro, percezione del senso armonico, forma, rapporto tra le parti in relazione al tessuto musicale, stile e linguaggio.

La frequenza al corso è obbligatoria per almeno 2/3 delle ore previste; per la preparazione dei brani scelti, gli studenti si organizzeranno per effettuare un congruo numero di prove d'insieme oltre le lezioni con i docenti.

### **Programma di studio**

Gli studenti concorderanno con il docente, in base all'effettiva composizione del gruppo, il programma di studio che di norma comprende due composizioni originali o trascritte di stile e periodo differente. In base alle effettive risorse umane disponibili, l'organico potrà essere di Duo, Trio, ma preferibilmente dal Quartetto in sù.

### Nota

Non è previsto esame alla fine del corso, i crediti verranno assegnati a seguito di giudizio di Idoneità espresso dal docente

### **Bibliografia indicativa – Opere originali**

F.M. Torroba	Estampas 8 pezzi (!) * (ed. Opera tres)
C. Machado	Dancas populares brasileiras (5 pezzi) * (ed. Lemoine)
E. Nazareth	Quebra cabeças (Tango brasileiro) *
S. Rak	Rumba * (ed. Lemoine)
R. Dyens	Tunis da Hamsa (5 pezzi) (!) ** (ed. Lemoine)
	Suite Polimorphe
	Cote sud **
	Rythmaginaires
L. Brouwer	Paesaggio cubano con pioggia **
	La ciudad de las mille cuerdas
	Fantasia de los ecos (!) **
F. Keynjans	Due melodie op. 48 ** ed. Lemoine)
	I Quattro elementi **
D. Kreidler	Rumba e Tango ** (ed. Trekel Verlag)
O. Bensa	Trois mouvements dynamiques ** (ed. Lemoine)
J. Duarte	Concerto Democratico ** (ed. Lemoine)
M. Peguri	Tarantella ** (ed. Alceo Padova)
K. Schindler	Suite Americana * (ed. Vogt & Fritz)
G. Biberian	Vals (8 pezzi) (ed. Lemoine)
P. Hindemith	Rondò per 3 chitarre *
R. S. Brindle	Music for three guitars

