



## ***PRATICA PIANISTICA***

### ***per la scuola di Arpa***

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

#### **Programma di studio e opere di riferimento**

- Studi:
  - Beyer
  - Duvernoy op.176, op.120
  - Czerny op.599, op.139, op.261
  - Czerny-Germer vol.I e vol.II
  - Bertini op.137
  - Heller op.45, op.46, op.47
  - Altri
- Brani, Sonatine e Sonate del periodo barocco e/o classico dei seguenti autori:
  - Bach
  - Couperin
  - Händel
  - Telemann
  - Mozart
  - Altri
- Brani, Sonatine e Sonate del periodo romantico e/o moderno dei seguenti autori:
  - Schubert
  - Mendelssohn
  - Schumann
  - Čajkovskij
  - Bartok
  - Margola
  - Altri

#### **Programma dell'esame di "Pratica e lettura pianistica" (9 cf)**

##### ***per la scuola di Arpa***

1. Esecuzione di:
  - a. due studi di carattere diverso scelti tra quelli studiati
  - b. due brani di autori ed epoche diverse dal periodo barocco alla musica contemporanea
2. Prova di accompagnamento:
  - a. per gli strumentisti: esecuzione della parte pianistica di un brano per strumento (preferibilmente quello principale studiato dallo studente) e pianoforte.
  - b. per i cantanti: esecuzione della parte pianistica di un brano per voce e pianoforte.

##### Nota:

Il programma d'esame sarà stabilito in base alle conoscenze pregresse dell'allievo ed al programma svolto durante l'anno