CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

Corso annuale, con esame (45 ore collettive, 9 cf)

Programma di studio

- Scale ed arpeggi
- Gli “Standards”
- Improvvisazione con le note guida
- Tecniche di improvvisazione
- I “patterns bop”
- Trascrizione di assoli strumentali difficili
- Improvvisazione di uno Standard
- Le frasi "in and out"
- Improvvisazione di poliaccordi e poliritmie

Programma dell’esame di “Improvvisazione allo strumento” (9 cf)

1. Esecuzione di:
   a. varie scale ed arpeggi
   b. tema di uno Standard dove l'improvvisazione sia effettuata solo con le note guida
   c. un “solo” usando i patterns bop su uno standard
   d. un assolo strumentale difficile trascritto su 4 preparati a memoria
2. Esecuzione ed improvvisazione di uno Standard su 25 preparati a memoria usando la poliritmia, frasi bop e sviluppo tematico
3. Esecuzione di una composizione originale che contenga poliaccordi da improvvisare e poliritmie
4. Improvvisazione su uno standard usando le frasi "in and out"
5. Domande sulle tecniche di improvvisazione