



***MUSICA D'INSIEME JAZZ,
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ***

Corso biennale, con esami (45 ore collettive per anno, 6 cf per anno)

Programma di studio

Primo anno

- Ascolto vario
- Analisi ed esecuzione di brani di media difficoltà tratti dai vari repertori e periodi
- Analisi ed esecuzione di brani originali
- Studio approfondito dello stile be-bop in particolare sul repertorio di Charlie Parker e Bud Powell imparando a memoria temi e soli vari
- Esecuzione di brani modali
- Gli standards questi sconosciuti
- Gli arrangiamenti per gruppo ridotto

Secondo anno

- Ascolto vario
- Analisi ed esecuzione di brani difficili anche modali
- Analisi ed esecuzione di brani originali
- Analisi ed esecuzioni di brani contemporanei
- Esecuzione di brani con tempi dispari
- Gli standards questi sconosciuti
- Primi approcci all'improvvisazione libera senza struttura (Free)
- Arrangiamenti per gruppo ridotto

Programma dell'esame di "Prassi esecutive e repertori jazz" I (6 cf)

1. Analisi ed esecuzione di:
 - a. uno standard tra quelli studiati durante l'anno
 - b. un original composto dal candidato
2. Esecuzione di:
 - a. un solo a memoria tra quelli studiati durante l'anno
 - b. un brano di Parker o Powell con tema, esecuzione del solo originale ed esecuzione di un solo del candidato sullo stesso brano
3. Domande di cultura

Programma dell'esame di "Prassi esecutive e repertori jazz" II (6 cf)

1. Analisi ed esecuzione di:
 - a. uno standard tra quelli studiati durante l'anno
 - b. un original composto dal candidato
 - c. un brano contemporaneo
2. Esecuzione di:
 - a. un solo a memoria tra quelli studiati durante l'anno
 - b. un brano Free
3. Domande di cultura