



RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA per strumenti jazz

Corso annuale, con esame (27 ore collettive, 5 cf)

Programma di studio

Studio di brani e assoli di media difficoltà (con solfeggio ritmico e cantato, utilizzando le sillabe), tratti dall'Omnibook di Charlie Parker

Programma dell'esame di

“Ritmica della musica contemporanea per strumenti jazz” (5 cf)

1. Esecuzione di due brani (uno scelto dal candidato e uno dalla commissione) su cinque presentati dal candidato

Bibliografia:

CHARLIE PARKER: *Omnibook*