



STORIA DEL JAZZ

Corso semestrale, con esame (27 ore collettive, 5 cf)

Programma di studio

- 1945-1965, vent'anni fondamentali per la storia del Jazz: Be-Bop, Cool Jazz, Hard-Bop, Free Jazz
- ambienti e vicende
- stili e tecniche
- compositori, arrangiatori, strumentisti e case discografiche

Programma dell'esame di "Storia della musica jazz" (5 cf)

1. Riconoscimento e commento storico-stilistico in forma orale o scritta di registrazioni tratte dalla discografia esaminata durante il corso.

Bibliografia di riferimento

CARLO BOCCADORO, *Jazz. Come comporre una discoteca di base*, Torino, Einaudi, 2005

FLAVIO CAPRERA, *Jazz 101. la storia del Jazz in 101 dischi*, Milano, Mondadori, 2009

RICHARD COOK, *Blue Note Records. La biografia*, Roma, Minimum Fax, 2011

TED GIOIA, *Storia del Jazz*, Torino, EDT, 2013

ARRIGO POLILLO: *Jazz*, Edizione aggiornata a cura di Franco Fayenz, Milano, Mondadori, 1997

GIAN CARLO RONCAGLIA: *Il Jazz e il suo mondo*, Torino, Einaudi, 2006²

ALYN SHIPTON: *Nuova storia del Jazz*, Torino, Einaudi, 2011

STEFANO ZENNI, *I segreti del Jazz. Una guida all'ascolto con CD*, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2007

STEFANO ZENNI, *Storia del Jazz. Una prospettiva globale*, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2012

Discografia di riferimento

Antologia fornita durante il corso