



TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

Corso annuale, di gruppo senza esame (27 ore, 3 cf)

Programma di studio

- Qualità degli accordi a quattro voci con posizione stretta e rivolti
- Le sigle internazionali
- Esercizi di identificazione e di intonazione vocale sui vari intervalli
- Armonizzazione della scala maggiore e minore armonica
- Identificazione delle note che compongono i vari accordi in particolare le estensioni (nona, undicesima, tredicesima)
- Canto e identificazione delle note alterate sugli accordi di dominante
- Progressioni II V I in tutte le tonalità maggiori e minori
- Altre progressioni sui brani di repertorio
- Sostituzione di tritono
- Modi e applicazioni
- Il blues, le forme e le tonalità più usate, in blues minore
- Le note guida
- Canto di melodie con accompagnamento al pianoforte e accordi chiusi
- Dominanti secondarie
- Dominanti con note alterate con accordi chiusi: b5, #4, #11, #5, b13, b9, #9

Nota

Non è previsto esame, i crediti vengono assegnati mediante giudizio di idoneità espresso dal docente alla fine del corso