



METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE ***per Organo Liturgico***

Corso annuale, individuale con esame (27 ore, 5 cf)

Programma di studio

- Anatomia della laringe e le sue funzioni
- Apparato oro-faringeo, fonetico e cavità laringee
- La Risonanza
- La respirazione diaframmatica, appoggio e sostegno
- Postura del cantante
- I registri nel canto lirico
- L'attacco del suono
- Castrati e falsettisti
- Il falsetto
- Formante del cantante lirico, reflusso gastroesofageo
- Riscaldamento e raffreddamento vocale
- Canto e psichiatria

Programma dell'esame di "Metodologia dell'insegnamento vocale" (5 cf)

1. Accertamento delle conoscenze relative al programma svolto durante il corso