



ORGANO, IMPROVVISAZIONE

Corso biennale, individuale con esami

⇒ prima annualità 15 ore, 9 cf

⇒ seconda annualità 18 ore, 10 cf

Programma di studio

Primo anno

- esercizi liberi allo strumento con e senza tema dato
- esercizi di approccio all'armonia tonale
- armonizzazione tonale delle scale, a due, tre, quattro voci
- armonizzazione di canti e bassi dati
- trattamento del Corale Luterano (armonizzazione, bicinium, cantus firmus)
- approccio alla forma del Preludio

Secondo anno

- esercizi liberi di approccio alla forma ABA con e senza tema dato
- esercizi di approccio all'armonia modale
- armonizzazione modale delle scale (a due, tre, quattro voci)
- armonizzazione modale di canti e bassi dati
- trattamento di un Tema Gregoriano (armonizzazione, bicinium, cantus firmus)
- approccio alla forma della Toccata

Programma dell'esame di "Organo, improvvisazione" I (9 cf)

1. Improvvisazione sopra un tema scelto dalla commissione fra quelli studiati durante l'anno

Programma dell'esame di "Organo, improvvisazione" II (10 cf)

1. Improvvisazione sopra un tema gregoriano scelto dalla commissione fra quelli studiati durante l'anno