



## **ORGANO**

### **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI**

Corso annuale, individuale con esame (27 ore, 9 cf)

#### **Obiettivi**

Durante il corso verrà affrontata l'analisi dei principali segni usati per numerare il Basso Continuo (accordi di tre, quattro e cinque suoni con i loro rivolti, ritardi, appoggiature, convenzioni) e le regole principali per l'accompagnamento cifrato al Clavicembalo e all'Organo. Inoltre saranno fornite indicazioni pratiche per la gestione in autonomia di un'esecuzione musicale estemporanea in formazioni cameristiche e orchestrali.

#### **Programma di studio**

- Studio dei principi base del basso continuo  
Fonti antiche:
  - G.P. Telemann, Singe-, Spiel- und Generalbassübungen;
  - Spirindionis, Nova instructio;
  - Estratti da vari trattati del XVII e XVIII sec.
- Manuali:
  - J.B. Christensen, I fondamenti del Basso Continuo nel XVIII sec.
  - F. Del Sordo, Il Basso Continuo
- Esercizi pratici di basso continuo

#### **Programma dell'esame di**

##### **“Organo, pratica del basso continuo agli strumenti” (9 cf)**

1. Realizzazione di un basso continuo assegnato dalla commissione 1 ora prima dell'esame.
2. Esecuzione di 2 brevi brani di scuole diverse presentati dallo studente.
3. Realizzazione di un basso continuo a prima vista di un brano di difficoltà adeguata.