



COMPOSIZIONE

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE per fisarmonica

Corso annuale, con esame (40 ore collettive, 6 cf)

Programma di studio

- Studio del contrappunto vocale a 2/3 voci
- Realizzazione di una fuga strumentale o invenzione a 2 o 3 voci

Programma dell'esame di

“Tecniche Contrappuntistiche per fisarmonica” (6 cf)

1. Presentazione di un Contrappunto vocale a tre parti su traccia data ed elaborato nel corso dell'anno
2. Elaborazione di una fuga strumentale o di una invenzione a 2/3 parti su soggetto proposto dalla commissione