



## ***FISARMONICA, TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA***

Corso semestrale, senza esame (15 ore collettive, 5 cf)

### **Obiettivi del corso**

Il corso svilupperà la capacità di lettura e di studio attraverso brani in stile polifonico (a 2 e 3 voci) e repertori per fisarmonica scritti nel periodo che va dal 1950 ai giorni nostri

### **Materiale proposto**

- J. Norris: “A prima vista” (Ed. Ricordi)
- T. Lunquist: 9 Invenzioni
- Facili composizioni per fisarmonica a bassi standard
- Facili composizioni per fisarmonica con bassi a note singole
- Altro materiale selezionato dal docente

### **Programma dell'esame di**

#### **“Fisarmonica, tecniche di lettura estemporanea” (5 cf)**

Esame non previsto, crediti assegnati in base ad attestata idoneità