



LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA A.F.A.M.

per gli studenti del **TRIENNIO**

Corso semestrale, con esame (18 ore collettive, 3 cf)

Premessa

Al Corso accademico di I livello il programma verte in particolare sulla storia del Conservatorio di musica e la normativa che ne ha regolamentato e ne regola l'attività e definito il profilo. Lo scopo è fornire agli studenti un'organica conoscenza di come si è sviluppato e come è organizzato il mondo della formazione musicale. L'attuale assetto colloca i nostri Conservatori in un'ottica non più esclusivamente nazionale. Per questo ci si occuperà anche di descrivere i contorni dell'offerta formativa e del quadro complessivo di funzionamento delle Istituzioni dentro il contesto europeo. Tali conoscenze risultano importanti sia dal punto di vista di chi è iscritto ai corsi di un Istituto di Alta Formazione Musicale che da quello di chi un domani si troverà a svolgere una professione in particolare nel campo della didattica musicale. Le lezioni comprendono anche cenni sulla legislazione degli Enti di produzione musicale che sarà oggetto specifico del programma di Diritto e legislazione dello spettacolo al Corso accademico di II livello.

Argomenti principali inclusi nel programma di studio del Corso

- Il vecchio ordinamento nei Conservatori di musica
- Il nuovo ordinamento: la legge 508 e i decreti collegati
- Gli organi istituzionali
- Il Processo di Bologna e l'alta formazione musicale in ambito comunitario
- Il quadro degli sbocchi professionali

Programma dell'esame di "Legislazione e normativa del sistema AFAM" (3 cf)*

1. Prova orale: colloquio sugli argomenti affrontati durante le lezioni

Note:

- 1) le lezioni saranno accompagnate dalla proiezione di diapositive che saranno successivamente messe a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame
- 2) agli studenti verrà inviata una dispensa comprendente gli argomenti affrontati durante le lezioni

Bibliografia consigliata

- M. BRAVACCINI: *Legge 21 dicembre 1999, n. 508*, La Sapienza 2004
- C. DELFRATI: *Interrogare il passato*, www.musicheria.net 2013
- O. MAIONE: *I Conservatori di musica durante il fascismo*, De Sono 2005
- E. ROSELLI: *Uscire dal ghetto? Riflessioni sulla riforma dei Conservatori di musica a 15 anni dall'approvazione delle legge 508*, Armando Editore 2015
- E. ROSELLI: *Musica e Conservatori*, independently published 2018
- G. SALVETTI, M. G. SITA (a cura di): *La cultura dei musicisti italiani nel Novecento*, Guerini 2003
- N. SPIRITO: *Disciplina giuridica dei Conservatori di musica*, Giappichelli 2012