



STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2

Corso annuale, con esame (54 ore collettive, 9 cf)

Programma di studio

- I mutamenti stilistici nella musica strumentale di metà Settecento
- Lo stile classico e la Vienna del secondo Settecento
- La musica europea nel periodo della rivoluzione francese e della restaurazione
- La cultura musicale tedesca nella prima metà dell'Ottocento
- Musica strumentale e virtuosismo nell'Europa dell'Ottocento
- Il melodramma italiano nell'Ottocento
- Il melodramma francese e tedesco nell'Ottocento
- La cultura musicale dell'est europeo nell'Ottocento Seconda parte
- La cultura musicale austro-tedesca tra Ottocento e Novecento
- La cultura musicale francese tra Ottocento e Novecento
- La cultura musicale italiana tra Ottocento e Novecento e la “Generazione dell'Ottanta”
- Culture periferiche emergenti in Europa tra Ottocento e Novecento
- La seconda scuola di Vienna
- Le grandi personalità nella Russia del Novecento
- Le scuole statunitensi e latino-americane nel Novecento
- L'Europa tra le due guerre e le prime avanguardie

Programma dell'esame di “Storia e storiografia della musica 2” (9 cf)

1. Accertamento delle conoscenze conseguite dal candidato, con approfondimento particolare di due argomenti proposti all'attenzione durante lo svolgimento del corso, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione.

Bibliografia

- MARIO BARONI-ENRICO FUBINI-PAOLO PETAZZI-PIERO SANTI-GIANFRANCO VINAY, *Storia della musica*, Torino, Einaudi, 1999 (1988¹)
- MARIO CARROZZO-CRISTINA CIMAGALLI, *Storia della musica occidentale*, 3 volumi, Roma, Armando, 2012 (2001¹)
- CLAUDIO CASINI, *Storia della musica. Dall'antichità classica al Novecento*, 2 volumi, Milano, Bompiani, 2006 (1987¹)
- PAUL GRIFFITHS, *Breve storia della musica occidentale*, Torino, Einaudi, 2007
- DONALD JAY GROUT, *Storia della musica in Occidente*, traduzione italiana, Milano, Feltrinelli, 2014 (1984¹)
- MASSIMO MILA, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 2014 (1946¹)
- PIERO MIOLI, *La musica nella storia*, Bologna, Pàtron, 2020 (Bologna, Calderini, 1994¹)
- *Storia della musica*, a cura della Società Italiana di Musicologia, 12 voll., Torino, EDT, 1991-1993 (1976-1982¹)
- *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*, diretto da ALBERTO BASSO, Il Lessico, Le biografie, Appendice, Appendice 2005, 14 volumi, Torino, UTET, 1983-2004

Discografia: proposta dal docente