



STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I

Corso annuale, con esame (54 ore collettive, 9 cf)

Programma di studio

- Civiltà orientali, mediterranee e la classicità greco-romana
- La monodia liturgica occidentale dalle origini alla riforma carolingia e al basso Medioevo
- Il teatro sacro e profano e la monodia profana nel Medioevo
- La didattica e la trattatistica nel Medioevo
- Le origini della polifonia e l'ars antiqua
- L'ars nova francese e il Trecento italiano
- Le generazioni borgognone e fiamminghe nel Quattrocento e nel Cinquecento
- La polifonia sacra nel Cinquecento; riforma e controriforma
- La polifonia profana e la musica strumentale tra Cinquecento e Seicento
- Teoria e sperimentazione, monodia e genesi dell'opera tra Cinquecento e Seicento
- Opera di corte e opera impresariale, cantata e oratorio nel Seicento italiano
- Generi e stili nella musica strumentale del Seicento italiano
- Opera seria, opera buffa e musica sacra nella prima metà del Settecento italiano
- Generi, forme e stili nelle scuole strumentali della prima metà del Settecento italiano
- La musica francese e inglese dal Seicento alla prima metà del Settecento
- La musica tedesca dal Seicento alla prima metà del Settecento

Programma dell'esame di "Storia e storiografia della musica I" (9 cf)

1. Accertamento delle conoscenze conseguite dal candidato, con approfondimento particolare di due argomenti proposti all'attenzione durante lo svolgimento del corso, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione.

Bibliografia

- MARIO BARONI-ENRICO FUBINI-PAOLO PETAZZI-PIERO SANTI-GIANFRANCO VINAY, *Storia della musica*, Torino, Einaudi, 1999 (1988¹)
- MARIO CARROZZO-CRISTINA CIMAGALLI, *Storia della musica occidentale*, 3 volumi, Roma, Armando, 2012 (2001¹)
- CLAUDIO CASINI, *Storia della musica. Dall'antichità classica al Novecento*, 2 volumi, Milano, Bompiani, 2006 (1987¹)
- PAUL GRIFFITHS, *Breve storia della musica occidentale*, Torino, Einaudi, 2007
- DONALD JAY GROUT, *Storia della musica in Occidente*, traduzione italiana, Milano, Feltrinelli, 2014 (1984¹)
- MASSIMO MILA, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 2014 (1946¹)
- PIERO MIOLI, *La musica nella storia*, Bologna, Pàtron, 2020 (Bologna, Calderini, 1994¹)
- *Storia della musica*, a cura della Società Italiana di Musicologia, 12 voll., Torino, EDT, 1991-1993 (1976-1982¹)
- *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*, diretto da ALBERTO BASSO, Il Lessico, Le biografie, Appendice, Appendice 2005, 14 volumi Torino, UTET, 1983-2004

Discografia: proposta dal docente