Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE "JACOPO TOMADINI"
Prima Edizione
27/28 aprile 2018

Riservato agli allievi delle scuole private convenzionate con il Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" – Udine

Art.1 *Finalità del Concorso*

La manifestazione intende perseguire le finalità e gli obiettivi previsti dal *"Regolamento per i rapporti con le scuole di musica del territorio"* (D.D. 123 del 2013 e successive modifiche) e dalle *"Convenzioni quadro per l'istruzione nella fascia pre-accademica"* (all. A del suddetto Regolamento).

Art. 2. *Destinatari del concorso*

Il concorso è aperto a studenti con età massima di **anni 18** iscritti nell'anno scolastico 2017/2018 in scuole convenzionate con il Conservatorio di Udine.

Art. 3. *Sezioni e categorie*

Il concorso si suddivide nelle **sezioni**:

Sez. 1 Archi, fiati, pianoforte, canto, organo
Sez. 2 Arpa, chitarra, fisarmonica, percussioni
Sez. 3 Gruppi strumentali e corali (massimo 12 elementi)
Sez. 4 Gruppi jazz e bossanova (da 2 a 8 elementi)

e nelle seguenti **categorie**:

Categoria A (sez. 1, 2)
Studenti strumentisti iscritti al livello I dei corsi di formazione pre-accademica*.
Categoria B (sez. 1, 2)
Studenti strumentisti iscritti al livello II dei corsi di formazione pre-accademica*.
Categoria C (sez. 1, 2)
Studenti strumentisti iscritti al livello III dei corsi di formazione pre-accademica*.

Le sezioni 3 e 4 saranno articolate in un'unica categoria riservata a studenti iscritti regolarmente ad un Istituto privato convenzionato che rispettino il limite di età previsto dal bando. Sono ammessi diversi livelli di abilità strumentali.

* per la corrispondenza al periodo di formazione pre-accademica si veda https://www.conservatorio.udine.it/didattica/offerta-didattica/corsi-preaccademici.html

Art. 4. *Modalità di partecipazione*

Le domande devono pervenire entro il **21 marzo 2018**, a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti, al seguente indirizzo:

CONSERVATORIO DI MUSICA "JACOPO TOMADINI"
UFFICIO DIDATTICO - CONCORSO PER ISTITUTI CONVENZIONATI
P.ZZA 1° MAGGIO 29 - 33100 UDINE

In caso di invio tramite posta, la domanda deve essere anticipata via e-mail all'indirizzo didattica@conservatorio.udine.it
Nella domanda (si veda modulo di iscrizione) vanno indicati sotto la responsabilità dell'Istituto di appartenenza:

- nome dell'Istituto di provenienza
- nome e cognome, dati anagrafici, scuola strumentale e anno di corso o ciclo pre-accademico a cui è iscritto il candidato
- nome del docente preparatore
- programma musicale che si intende presentare

L'iscrizione al concorso è gratuita.
Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.
Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Il calendario delle prove e gli orari di convocazione saranno pubblicati entro il **10 aprile 2018** sul sito www.conservatorio.udine.it

Art. 5. *Modalità di svolgimento*

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Udine nei giorni 27-28 aprile 2018 (in caso di particolare affluenza di partecipanti è prevista una ulteriore giornata di svolgimento) in spazi opportunamente individuati in ragione della tipologia e del numero di iscrizioni. Non verranno attivate le categorie con meno di tre iscrizioni; in caso di non attivazione ne verrà data tempestiva comunicazione ad eventuali interessati.
La scelta del programma da presentare è libera con l'unica limitazione riguardo ai minutaggi, per i quali ci si dovrà attenere a quanto segue:
Cat. A: max 10 minuti
Cat. B: max 15 minuti
Cat. C: max 20 minuti
Cat. unica Sez. 3: max 15 minuti
Cat. unica Sez. 4: max 15 minuti

La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Art. 6. *Commissione giudicatrice*. *Modalità di voto*

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e formata da non meno di tre e non più di cinque componenti, garantendo che almeno uno appartenga alla scuola (o alla famiglia strumentale) di ciascun partecipante al concorso. L'assegnazione dei premi avverrà a maggioranza e terrà conto anche del rapporto età/livello dei partecipanti. La commissione ha la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello dei partecipanti non venga ritenuto adeguato.

Art. 7. *Premi*

Sezioni 1 e 2

Categoria A
I premio: diploma di merito
II premio: diploma di merito
III premio: diploma di merito

Categorie B e C
I premio:
- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).
- esenzione dal pagamento della tassa di frequenza del primo anno in caso di iscrizione*, previo esame di ammissione, ai Corsi Accademici di 1° livello presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini"

II premio:
- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).
- riduzione del 50% sul pagamento della tassa di frequenza del primo anno in caso di iscrizione*, previo esame di ammissione, ai Corsi Accademici di 1° livello presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini"

III premio:
- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).
- riduzione del 25% sul pagamento della tassa di frequenza del primo anno in caso di iscrizione*, previo esame di ammissione, ai Corsi Accademici di 1° livello presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini"

* previo ratifica del Consiglio di Amministrazione

Sezioni 3 e 4

Categoria unica
I premio:

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).

II premio:

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).

III premio:

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).

Non sono previsti premi ex-aequo, ad eccezione della categoria A delle sezioni 1 e 2
In caso di partecipazione a più sezioni e/o categorie e qualora vincitori, si potrà usufruire di una sola agevolazione relativa al pagamento della tassa di frequenza in caso di futura iscrizione, previo esame di ammissione, ai Corsi Accademici di 1° livello.
A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 8. *Norme di salvaguardia e finali*

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.
La commissione può escludere un candidato qualora l'attribuzione del periodo/livello di preparazione (I, II, III) risulti palesemente errata.
Le decisioni della giuria sono inappellabili.
In caso di autodichiarazioni non veritiere, i premi non saranno assegnati o saranno revocati.