



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. nr. 3479 /B-9

Udine, 17 aprile 2015

Sul sito web Istituzionale

www.conservatorio.udine.it

Albo Pretorio: Albo Docenti

Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: pubblicazione calendario 'concerti degli studenti' - saggi finali - a.a. 2014/2015.

Si pubblica sul sito web Istituzionale in data odierna i programmi e i nomi degli studenti che parteciperanno ai 'concerti degli studenti' - saggi finali - per l'a.a. 2014/2015.

Il Direttore
m.o Paolo Pellarin
f.to



ESITO DELLE AUDIZIONI PER I CONCERTI DEGLI STUDENTI

(Saggi finali)

A.A. 2014/2015

Udine, 17/04/2015

**Il Direttore
m.o Paolo Pellarin
f.to**



Dipartimento/Gruppo Dip. ARCHI										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)								
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	gratuita	proprio	sta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Daniele Brancaleoni	Violino	Aurora Ferro	I liv. p.a.	ANATOLY KOMAROVSKY 1909-1955	Concerto per violino n. 2 in la maggiore	10'				x	x	x	x	x	x	x	x	Non disp. Il 20
Diana Mustea	Violino	Ales Lavrencic	II t.s.	ARAM KHACHATURIAN 1903-1978	da Concerto per violino e orchestra in re primo movimento (riduzione per violino e pianoforte)	10'				x	x	x	x	x	0	x	x	pianoforte Ilario Lavrencic Non disp. Il 16-17-22
Orietta Malusà	Violino	Martina Orlando	I t.s.	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	da Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216 Allegro (riduzione per violino e pianoforte)	9'				x	x	x	X	x	x	x	x	pianoforte Riccardo Burato III liv. p.a. (Bertoli)
Giuliano Fontanella	Violino	Giulio Greci	VII v.o.	EDVARD GRIEG 1843-1907	da Sonata per violino e pianoforte op. 45 n. 3 in do minore primo movimento	9'				x	x	x	x	x	x	0	0	pianoforte Valentina Greci
Giuliano Fontanella	Violino	Giada Fiorin So Hyun	VII v.o.	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY 1809-1847	da Concerto in mi minore op. 64 Allegro molto appassionato	12'				x	x	x	x	x	x	x	x	pianoforte Giacomo Fiorin
						minutaggio totale	50'			x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		

Dipartimento/Gruppo Dip. TASTIERE - ORGANO										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)								
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	gratuita	proprio	sta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Giampietro Rosato	Organo e Comp. Organistica	Fabris Elena	VII v.o.	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY 1809-1847	Sonata I	15'				0	0	x	x	x	x	x	x	
Beppino Delle Vedove	Organo e Comp. Organistica	Alberto Pez	III t.s.	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	Passacaglia in do minore BWV 582	14'				x	x	x	x	x	x	x	x	
Adolfo Del Cont	Fisarmonica	Martina Spollero	I liv. p.a.	GEORG SCHENERYOY 1937-1984	Preludio e toccata	6'				x	x	x	x	0	x	x	0	
						minutaggio totale	35'			x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		



Dipartimento/Gruppo Dip. FIATI / LEGNI										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)							
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	graduati	proposta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Nicola Bulfone	Clarinetto	Milica Jovanović	II t.s.	HENRI RABAUD 1873-1949	SOLO DE CONCOURS Op. 10 Moderato – Largo - Allegro	7'			x	x	0	0	x	x	x	0	Pianista accompagnatore: Dario Carpanese
Giorgio Marcossi / Carlo Teodoro	Flauto	Marina Ferro Ilaria Ellero	VII v.o. VII v.o.	FRIEDRICH KUHLAU 1786-1832	Trio in sol Magg. op.119 per due flauti e pianoforte I mov. Allegro Moderato	6'			x	x	x	x	x	x	x	x	Pianoforte Luciano Boidi 2° triennio (Baffero)
Giorgio Marcossi	Flauto	Maria Lincetto	II t.s.	JAQUES IBERT 1890-1962	Dal Concerto per flauto e orch. I mov. Allegro II mov. Andante	9'			0	0	0	0	x	0	x	x	pianoforte Giovanni Molaro
Maria Giulia Mazzone	Oboe	Nicola Zampis	III t.s.	EUGENE BOZZA 1905-1991	Fantaisie Pastorale per oboe e piano, op.37. Lento, Moderato, allegro ma non troppo.	9'			0	0	0	0	x	0	x	x	pianoforte Giovanni Molaro
Fabrizio Paoletti	Saxofono	Mia Fiorencis	VII v.o.	JACOB TER VELDHUIS 1951	Pimpin, for baryton saxophone and soundtrack	10'			0	x	x	0	0	0	x	x	Serve Equipaggiamento elettroacustico
Daide Teodoro	Clarinetto	Federico Navone Daniele Zamarian	II t.s. I t.s.	B. H. CRUSELL 1775-1838	Rondò per 2 clarinetti e pianoforte	5'30"			0	x	x	x	x	x	x	0	Dario Carpanese
minutaggio totale						46' 30"			x - date disponibili		X - date disponibili prioritarie		0 - date indisponibili				

Dipartimento/Gruppo Dip. OTTONI										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)							
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	graduati	proposta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Domenico Lazzaroni	Trombone Eufonio	Giacomo Marcocig	II t.s.	JOSEPH HOROWITZ 1926	Euphonium Concerto Moderato - Lento - Con moto	14'			0	0	0	0	x	0	x	x	pianoforte: Giovanni Molaro
Nilo Caracristi	Corno	Nicola Fattori	III t.s.	PAUL HINDEMITH 1895-1963	Sonata per corno e pianoforte Massig bewegt - Ruhig bewegt - Lebhaft	17'			x	x	x	x	x	x	x	x	pianoforte: Daniele Boidi
Alessandro Ballarin	Basso tuba	Raul Moretto	I liv. p.a.	ANDREA CATOZZI	Belzebub Andante - Variazione 1 e 2 - Grave - Allegro marziale	5'			0	0	0	0	0	0	0	x	pianoforte: Daniele Russo
Alessandro Ballarin	Basso tuba	Cosimo Salvemini	II t.s.	CHRISTER DANIELSSON 1942	Konsertant suit For solo tuba and four french horns (1977)	11'			0	0	0	0	0	0	0	x	Corni Nicola Fattori Fabrizio Paterra Francesco Veronese Andrea Mancini
minutaggio totale						47'			x - date disponibili		X - date disponibili prioritarie		0 - date indisponibili				



Dipartimento/Gruppo Dip. CANTO										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)							
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	gr ad ua to ri a	prop o sta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Domenico Balzani	Canto	Silvia Bassi	V v.o.	GIOACHINO ROSSINI 1792-1868	da "L'occasione da il ladro" Aria di Berenice "Deh, non tradirmi amore"	5'			0	0	0	0	0	0	x	x	pianoforte Roberto Brandolisio
Domenico Balzani	Canto	Massimiliano Svab	I liv. p.a.	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	da "Don Giovanni" Aria di Leporello "Notte e giorno faticar"	3'			0	0	0	0	0	0	x	x	pianoforte Roberto Brandolisio
Emanuele Giannino	Canto	Jessica Pino	III t.s.	LUIGI ARDITI 1822-1903	Il bacio	5'			0	0	0	0	0	0	X	x	pianoforte Giovanna Pagnucco
Emanuele Giannino	Canto	Samantha Del Bon	II liv. p.a.	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	da "Le Nozze di Figaro" Aria di Barbarina "L'ho perduta"	2'			0	0	0	0	0	0	X	x	pianoforte Giovanna Pagnucco
Emanuele Giannino	Canto	Gan Je	I t.s.	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	da "Don Giovanni" Aria di Zerlina "Vedrai carino"	3'			0	0	0	0	0	0	X	x	pianoforte Giovanna Pagnucco
						minutaggio totale			x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		



Dipartimento/Gruppo Dip. MUSICHE DA CAMERA E D'INSIEME										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)								
PROFESSOR E/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	gradiatori	proposta	cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Massimo Grespan	Musica d'Insieme per strumenti a fiato	Maria Lincetto, flauto Orsola Banelli, flauto Michele Pignolo, flauto	Tri 2 Tri 3 Ord 7	FRIEDRICH KUHLAU 1786-1832	Trio in Re op. 13, n. 1 Adagio – Allegro. Andante quasi Adagio. Rondo.	14'				x	x	x	x	x	0	x	x	No 16
Massimo Grespan	Musica d'Insieme per strumenti a fiato	Giulio Molinaro, tromba Antimo di Bernardo, tromba Nicola Fattori, corno Giovanni Ziraldo, trombone Cosimo Salvemini, tuba	Tri 2 P.A. B2 Tri 3 Bi 1 Tri 2	VIKTOR EWALD 1860-1935	Quintetto in Sib per ottoni op. 6, n. 1 Moderato Adagio non troppo lento - Allegro vivace – Adagio Allegro moderato	16'				x	x	x	x	x	0	x	x	
						30'												
Carlo Teodoro	Musica da Camera	Federico Navone, clarinetto Anna Favot, tromba Pierluigi Rojatti, violoncello Diego Vrech, pianoforte	Tri 2 Tri 2 Ord 7 Tri 2	ALFREDO CASELLA 1883-1947	Sinfonia op.53 (1932)	8'				x	0	0	x	0	x	x	0	
Carlo Teodoro	Musica da Camera	Erica Poropat, chitarra Nicoletta Pinosa, violino Marco Di Lena, chitarra Sara Papinutti, clarinetto	Tri 1 Ord 9 Tri 1 Tri 2	FILIPPO GRAGNANI 1767-1812	Dal quartetto per violino, clarinetto e due chitarre op. 8 II. Adagio con Variazioni IV. Rondò. Allegro	12'				x	0	0	x	0	x	x	0	
Carlo Teodoro	Musica da Camera	Anna Bergamini, soprano Leonardo Gasparotto, clarinetto Diana Menis, pianoforte	Tri 2 Tri 2 Tri 4	FRANZ SCHUBERT 1797-1828	<i>Der Hirt auf dem Felsen</i> D 965 per soprano , clarinetto e pianoforte	11'				0	0	0	0	0	x	0	0	
						39'												
Franco Calabretto	Musica da Camera	Assuera De Vido, violino Milica Jovanovic, clarinetto Flavio Passon, pianoforte	Tri 3 Tri 2 Tri 3	DARIUS MILHAUD 1892-1974	SUITE op.157 b per violino, clarinetto e pianoforte Ouverture Divertissement Jeu Introduction et Final	12'				x	x	0	0	x	0	x	x	
Franco Calabretto	Musica da Camera	Omar Mercatante, chitarra Riccardo Sist, chitarra	Tri 1 Tri 3	MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO 1895-1968	Fuga Elegiaca per due chitarre Preludio Fuga	6'				x	x	x	0	x	0	x	x	
Franco Calabretto	Musica da Camera	Michele Pignolo, flauto Orsola Banelli, flauto Alberto Gaspardo, cembalo	Ord 7 Tri 3 Tri 1	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	dalla Trio Sonata BWV1039 Adagio Allegro	7'				0	0	0	0	0	0	x	x	
Franco Calabretto	Musica da Camera	Maria Lincetto, flauto Martina Orlando, violino Tobia Zamò, pianoforte	Tri 2 Tri 1 Tri 1	BOHUSLAV MARTINŮ 1890-1959	dalla Madrigal Sonata Moderato, Allegro	10'				x	x	x	x	x	0	0	0	
						35'												
						104'				x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		



Dipartimento/Gruppo Dip. TASTIERE - PIANOFORTE										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)							
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	graduatoria	proposta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Giovanni Baffero	Pianoforte	Maria Iaiza	I t.s.	C. Debussy 1862-1918	Pour le piano Prélude-Sarabande- Toccata	14'		X	x	x	0	X	x	x	0	x	
Luca Trabucco	Pianoforte	Veronica Geatti	VIII v.o.	Franz Liszt 1811-1886	Isolden's Liebes-Tod Schluss-Szene aus Richard Wagner's "Tristan und Isolde" S. 447	9'			x	x	x	x	x	x	x	x	
Antonio Nimis	Pianoforte	Elisa Venturini	X v.o.	A. SCRIABIN 1872-1915	Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11	4'			x	x	x	x	x	x	x	x	
Antonio Nimis	Pianoforte	Elisa Venturini	X v.o.	L. JANACEK 1854-1928	Sonata I.X.1905 (Il Presentimento - La Morte)	12'			x	x	x	x	x	x	x	x	
Franca Bertoli	Pianoforte	Alessandro Del Gobbo	VI v.o.	CLAUDE DEBUSSY 1862-1918	Da Images Ière Série Reflets dans l'eau	5'			0	0	x	x	x	x	x	x	
Giovanni Baffero	Pianoforte	Ester Camilla Peric	X v.o.	L. VAN BEETHOVEN 1770-1827	Sonata in mi maggiore Op.109 -Vivace,ma non troppo- Prestissimo- Gesangvoll,mit innigster Empfindung (Andante molto cantabile ed espressivo)	18'			0	0	x	x	x	x	0	0	
Franca Bertoli	Pianoforte	Sebastiano Gubian	I t.s.	JOHANNES BRAHMS 1833-1897	Tre Intermezzi op.117 Andante moderato - Andante non troppo e con molta espressione - Andante con moto	15'			0	0	x	x	x	x	0	x	
						minutaggio totale	77		x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		



Dipartimento/Gruppo Dip. CORDE A PIZZICO E STRUMENTI A PERCUSSIONE										date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)							
PROFESSORE/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durata	graduatoria	proprio sta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Stefano Viola	Chitarra	Riccardo Sist	III t.s.	MAURO GIULIANI 1781-1829	Rossiniana n. 5 op. 123	13'			X	0	0	0	X	0	X	X	
Stefano Viola	Chitarra	Pierluigi Clemente	IX v.o.	JOAQUIN RODRIGO 1901-1999	Invocacion y danza	8' 40"			0	X	0	X	0	X	0	0	
Stefano Viola	Chitarra	Giulio Bertolo	III liv. p.a.	NAPOLEON COSTE 1805-1883	Valse favorite op. 46	7'			X	X	X	X	X	X	X	0	
Roberto Barbieri	Strumenti a percussione	percussione: Alessio Benedetti Annamaria Del Bianco Giacomo Salvadori Francesco Tirelli	?	ANTONIO J. CIRONE	4/4 For Four [1972] For Percussion Ensemble	6'			?	?	?	?	?	?	?	?	
Roberto Barbieri	Strumenti a percussione	percussione: Leonardo Angelin Alessio Benedetti Annamaria Del Bianco Simone Grassi Giacomo Salvadori Francesco Tirelli	?	LORIS FRANCESCO LENTI	Sasha op. 30 [1982] Divertimento per sei percussionisti	6'			?	?	?	?	?	?	?	?	
Roberto Barbieri	Strumenti a percussione	percussione: Eugenio Almacolle Leonardo Angelin Alessio Benedetti Annamaria Del Bianco Fabio De Cecco Felice Di Paolo Avni Gijni Simone Grassi Denny Isola Giacomo Salvadori Francesco Tirelli	?	ECKHARD KOPETZKI	Samba Life [2001] Percussion Ensemble without Instruments	2'			?	?	?	?	?	?	?	?	
Roberto Barbieri	Strumenti a percussione	percussione: Eugenio Almacolle Leonardo Angelin Alessio Benedetti Annamaria Del Bianco Fabio De Cecco Felice Di Paolo Avni Gijni Simone Grassi Denny Isola Giacomo Salvadori Francesco Tirelli	?	WILLIAM J. SCHINSTINE	Rock Trap [1977] For Body Percussion Quartet or multiple of four	2'			?	?	?	?	?	?	?	?	
minutaggio totale						45'			x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		



Dipartimento/Gruppo Dip. COMPOSIZIONE									date concerti e disponibilità allievi (maggio 2015 - inizio concerti ore 18)								
PROFESSOR E/I	SCUOLA	STUDENTE/I	CORSO	AUTORE	BRANO	durat a	gra dua tori a	prop o sta cd	lun 4	mer 6	mer 13	gio 14	mar 19	gio 21	lun 25	ven 29	note
Mario Pagotto	Composizione	Felice Di Paolo	II liv. p.a.	FELICE DI PAOLO	Parallasse	5'			x	x	x	0	0	0	x	0	pianoforte Stefano Cascioli
Mario Pagotto	Composizione	Stefano Cascioli	II t.s.	STEFANO CASCIOLI 1995	Klavierstucke	5'			x	x	x	0	0	0	x	0	pianoforte Stefano Cascioli
Renato Miani	Composizione	Maria Beatrice Orlando	II t.s.	MARIA BEATRICE ORLANDO 1991	Ed era un mattino bugiardo per pianoforte	5'			0	0	x	x	X	x	x	x	pianoforte Sebastiano Di Bin
Renato Miani	Composizione	Cristina Cristancig	VI v.o.	CRISTINA CRISTANCIG 1969	Due liriche per voce e pianoforte su testi di Emily Dickinson: - The Sun and Fog - It's like the light	5'			0	0	0	0	X	x	0	0	Soprano Ester Pavlic Pianoforte Roberto Brandolisio
					minutaggio totale	20'			x - date disponibili			X - date disponibili prioritarie			0 - date indisponibili		