

Prot.n. <u>6681</u>	/ C 17	Udine, <u>25 LUG. 2014</u>
---------------------	--------	----------------------------

CIRCOLARE INTERNA N. 46

Ai Docenti  
a mezzo mail

Agli allievi  
Sede

Sul sito web istituzionale  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di trombonista basso e sassofonista baritono per la produzione jazz al Festival Euromusic di Esslingen dal 16 ottobre al 20 ottobre 2014.

Progetto n. 59 – Uscita internazionale al Festival di Esslingen

Per lo svolgimento del progetto d'istituto a.a. 2013/14, ed in particolare per la produzione jazzistica al Festival Euromusic di Esslingen (prog. n. 59), il Conservatorio necessita di un trombonista basso e di un sassofonista baritono per l'esecuzione dei brani in programma:

- F. Zappa, City of tiny lights
- F. Zappa, Black napkins
- F. Zappa, King kong
- F. Zappa, Dupres paradise
- F. Zappa, Blessed relief
- F. Zappa, Hot place at the green hotel
- F. Zappa, Zombie woof
- F. Zappa, Zoot allures
- F. Zappa, Big swiftly

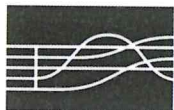
In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati, da sottoporre ad eventuale audizione come in allegato.

Le candidature dovranno pervenire all'Ufficio Produzione, sig.na Valentina Sbicego, all'indirizzo mail [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it) entro il 21/08/2014.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore  
M.o Paolo Pellarin





#### PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- esecuzione dei brani in programma al Concerto
- lettura a prima vista

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione dei brani da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

#### CALENDARIO PROVE E CONCERTI

Da definire	Prova
Da definire	Prova
Da definire	Prova
16/10/2014	Partenza per Esslingen
Da definire	Concerto al Festival
20/10/2014	Rientro da Esslingen