

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot.n. 6681 / C 17

Udine, 25 LUG. 2014

CIRCOLARE INTERNA N. 46

Ai Docenti
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di trombonista basso e sassofonista baritono per la produzione jazz al Festival Euromusic di Esslingen dal 16 ottobre al 20 ottobre 2014.

Progetto n. 59 – Uscita internazionale al Festival di Esslingen

Per lo svolgimento del progetto d'istituto a.a. 2013/14, ed in particolare per la produzione jazzistica al Festival Euromusic di Esslingen (prog. n. 59), il Conservatorio necessita di un trombonista basso e di un sassofonista baritono per l'esecuzione dei brani in programma:

- F. Zappa, City of tiny lights
- F. Zappa, Black napkins
- F. Zappa, King kong
- F. Zappa, Dupres paradise
- F. Zappa, Blessed relief
- F. Zappa, Hot place at the green hotel
- F. Zappa, Zombie woof
- F. Zappa, Zoot allures
- F. Zappa, Big swifty

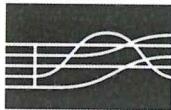
In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati, da sottoporre ad eventuale audizione come in allegato.

Le candidature dovranno pervenire all'Ufficio Produzione, sig.na Valentina Sbicego, all'indirizzo mail ricerca@conservatorio.udine.it entro il 21/08/2014.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- esecuzione dei brani in programma al Concerto
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione dei brani da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

Da definire	Prova
Da definire	Prova
Da definire	Prova
16/10/2014	Partenza per Esslingen
Da definire	Concerto al Festival
20/10/2014	Rientro da Esslingen