

Nominativo	Tipo corso	Scuola	Disciplina desc. lunga	Anno	Giorno	Orario	Aula	Commissione Presidente	Commissione 2	Commissione 3	Commissione supplente	Dipartimento	Note
POPESSO ELENA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE		1	18/02/2025	8:30	Aula 108	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
POPESSO ELENA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE clausura 4h		1	18/02/2025	8:30	Aula 205	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
ACCAINO SAMUELE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA		2	18/02/2025	8:30	Aula 108	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
GASPARI NICCOLO'	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA		1	18/02/2025	8:30	Aula 108	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
PENNINO SOFIA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA		2	18/02/2025	8:30	Aula 108	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
ZUCCHIATTI MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA		2	18/02/2025	8:30	Aula 108	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
GASPARI NICCOLO'	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA clausura 2h		1	18/02/2025	8:30	Aula 105	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
ACCAINO SAMUELE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA clausura 5h		2	18/02/2025	8:30	Aula 206	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
PENNINO SOFIA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA clausura 5h		2	18/02/2025	8:30	Aula 102	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
ZUCCHIATTI MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA clausura 5h		2	18/02/2025	8:30	Aula 104	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
LOFARO ANTONELLA GESSICA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (BSM)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE		2	18/02/2025	9:00	Aula 108	Procaccioli Stefano	Croese Michele	Chini Andrea	Piani Antonio	Teoria, analisi, composizione e direzione
LARICE MATTEO	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo	DIDATTICA DEL CANTO CORALE		2	19/02/2025	16:30	Aula 117	Landriscina Andrea	Brusaferro Anna Maria	Chini Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica
PUPO EVA	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo	DIDATTICA DEL CANTO CORALE		2	19/02/2025	16:30	Aula 117	Landriscina Andrea	Brusaferro Anna Maria	Chini Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica
TOMASETIG DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo	DIDATTICA DEL CANTO CORALE		2	19/02/2025	16:30	Aula 117	Landriscina Andrea	Brusaferro Anna Maria	Chini Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica
BARACETTI VIOLETTA	PROPEDEUTICO	FLAUTO (PROP.)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		1	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
BERARDI OSCAR ERMANNO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		1	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
FABRIS SERENA	PROPEDEUTICO	CANTO POP ROCK (PROP.)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		2	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
FILANNINO LUCIA FEDERICA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		1	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
LASIO ENRICO	PROPEDEUTICO	SAXOFONO JAZZ (PROP.)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		2	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
MARAN DOROTHEA	PROPEDEUTICO	TROMBONE (PROP.)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		1	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
WU HAO	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - DEBITO		1	22/02/2025	9:00	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
BERTOLO GIACOMO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
BOSCHETTI DANIEL	TRIENNALE SUPERIORE	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
BUTTAZZONI EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
CHIANDONE GIOVANNI	TRIENNALE SUPERIORE	FISARMONICA (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
CISILINO EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	ARPA (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
DELLE VEDOVE MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
FUMO VERONICA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
GUIDA LUCA	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
LONER LUCA	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
MASSAROTTO MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
NEGRELLO FEDERICO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
SANCHIR OYUNZAYA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
TUTTINO IACOPO	TRIENNALE SUPERIORE	TROMBONE (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
ZANUTTINI CATERINA MARIA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (TSM)	EAR TRAINING		1	22/02/2025	11:30	Sala Pezzè	De Nicolò Roberto	Feruglio Marco	Lovato Federico	Manfrin Luigi	Teoria, analisi, composizione e direzione
RUPIL LORENZO	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO (BSM)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO		1	24/02/2025	10:30	Aula 115	Tortarolo Carlo Emilio	Tenaglia Alessandro	Leonardi David Giovanni	Lovato Francesco	Nuovi linguaggi e tecnologie
YU ZHUO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO		1	24/02/2025	10:30	Aula 115	Tortarolo Carlo Emilio	Tenaglia Alessandro	Leonardi David Giovanni	Lovato Francesco	Nuovi linguaggi e tecnologie
XIE XIAONING	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE		1	24/02/2025	10:30	Aula 115	Tortarolo Carlo Emilio	Tenaglia Alessandro	Leonardi David Giovanni	Lovato Francesco	Nuovi linguaggi e tecnologie
MASOTTI GUERRA DOMENICO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO E MUSICA LITURGICA (TSM)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E N		1	24/02/2025	10:30	Aula 115	Tortarolo Carlo Emilio	Tenaglia Alessandro	Leonardi David Giovanni	Lovato Francesco	Nuovi linguaggi e tecnologie
LOFARO ANTONELLA GESSICA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (BSM)	MUSICA DA CAMERA		1	24/02/2025	12:30	Sala Vivaldi	Tenaglia Alessandro	Lovato Francesco	Tortarolo Carlo Emilio	Leonardi David Giovanni	Musica d'insieme
ZHENG JIAMING	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MUSICA DA CAMERA		1	24/02/2025	12:30	Sala Vivaldi	Tenaglia Alessandro	Lovato Francesco	Tortarolo Carlo Emilio	Leonardi David Giovanni	Musica d'insieme
PERESSUTTI SAMUEL ENORE	TRIENNALE SUPERIORE	FAGOTTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FAGOTTO		3	24/02/2025	12:30	Aula 209	Lenti Alarico	Caldini Sandro	Dervishi Daorsa	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
BACCINO CHIARA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO		2	24/02/2025	13:30	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
VALLE GIULIA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO		3	24/02/2025	14:30	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
BINCOLETTA EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO		2	24/02/2025	15:30	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
PENNINO SOFIA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO		2	24/02/2025	16:30	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
FUMO VERONICA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO		1	24/02/2025	17:30	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
MATTIONI ANDREA	BIENNALE SUPERIORE	OBOE (BSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO		1	24/02/2025	18:00	Aula 209	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Dervishi Daorsa	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
RUPIL LORENZO	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO (BSM)	COMPOSIZIONE ORGANISTICA clausura 12h		1	25/02/2025	8:00	Aula 203	Piani Antonio	Corti Simone	Carrara Cristian	Pedrazzini Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione
MATTIONI ANDREA	BIENNALE SUPERIORE	OBOE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA		1	25/02/2025	9:30	Aula 209	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Dervishi Daorsa	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
MATTIONI ANDREA	BIENNALE SUPERIORE	OBOE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA		1	25/02/2025	9:30	Aula 209	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Dervishi Daorsa	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
RUPIL LORENZO	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA ORGANO		1	25/02/2025	9:30	Sala Udienze	Mariano Davide	Rosato Giampietro	Ninci Vincenzo	Tonda Mario Stefano	Strumenti a tastiera e a percussione
PERESSUTTI SAMUEL ENORE	TRIENNALE SUPERIORE	FAGOTTO (TSM)	CORNO INGLESE, OBOE D'AMORE E AFFINI DELL'OBOE		1	25/02/2025	10:00	Aula 209	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Dervishi Daorsa	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
BASALDELLA DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO E MUSICA LITURGICA (BSM)	MODULO DI ORGANO E IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA		2	25/02/2025	10:00	Sala Udienze	Mariano Davide	Rosato Giampietro	Ninci Vincenzo	Tonda Mario Stefano	Strumenti a tastiera e a percussione
BASALDELLA DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO E MUSICA LITURGICA (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ORGANO		1	25/02/2025	10:00	Sala Udienze	Rosato Giampietro	Mariano Davide	Ninci Vincenzo	Tonda Mario Stefano	Strumenti a tastiera e a percussione
PENNINO SOFIA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO FLAUTO		1	25/02/2025	10:30	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
ZOLETTO SIMONE	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLA (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLA (TRIENNIO)		2	25/02/2025	10:30	Sala Vivaldi	Favero Silvestro	Comisso Francesco	Degani Lucio	Lovato Francesco	Strumenti ad arco e a corda
VERARDO MAURILIO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ORGANO		1	25/02/2025	10:45	Sala Udienze	Rosato Giampietro	Mariano Davide	Ninci Vincenzo	Tonda Mario Stefano	Strumenti a tastiera e a percussione
BINCOLETTA EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	OTTAVINO, FLAUTO BASSO ED ALTRI AFFINI DEL FLAUTO		1	25/02/2025	11:00	Aula 209	Dervishi Daorsa	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
DE BIASI ELEONORA KATIA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLA (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA VIOLA		1	25/02/2025	11:10	Sala Vivaldi	Favero Silvestro	Comisso Francesco	Degani Lucio	Lovato Francesco	Strumenti ad arco e a corda
DE BIASI ELEONORA KATIA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLA (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA VIOLA		1	25/02/2025	11:10	Sala Vivaldi	Favero Silvestro	Comisso Francesco	Degani Lucio	Lovato Francesco	Strumenti ad arco e a corda
DE BIASI ELEONORA KATIA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLA (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI		1	25/02/2025	11:10	Sala Vivaldi	Favero Silvestro	Comisso Francesco	Degani Lucio	Lovato Francesco	Strumenti ad arco e a corda
PEROVIC NADEZDA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLA (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA VIOLA		1	25/02/2025	11:40	Sala Vivaldi	Favero Silvestro	Comisso Francesco	Degani Lucio	Lovato Francesco	Strumenti ad arco e a corda
PEROVIC NADEZDA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLA (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA VIOLA		1	25/02/2025	11:40	Sala Vivaldi	Favero Silvestro	Comisso Francesco	Degani Lucio	Lovato Francesco	Strumenti ad arco e a corda
RUPIL LORENZO	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA		2	25/02/2025	12:00	Sala Udienze	Jones Catherine Emma	Tonda Mario Stefano	Rosato Giampietro	Ninci Vincenzo	Strumenti a tastiera e a percussione
DEL GOBBO ALESSANDRO	BIENNALE SUPERIORE	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE		2	25/02/2025	13:00	Aula 208	Tonda Mario Stefano	Rosato Giampietro	Jones Catherine Emma	Dervishi Daorsa	Musica antica
OTTOGALLI RUGGERO	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	VIOLINO BAROCCO SUPPLEMENTARE (TSM)		1	25/02/2025	13:30	Aula 208	Jones Catherine Emma	Rosato Giampietro	Tonda Mario Stefano	Dervishi Daorsa	Musica antica
MILESI SIMONE	BIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (BSM)	VIOLONCELLO SUPPLEMENTARE		1	25/02/2025	13:50	Aula 208	Jones Catherine Emma	Rosato Giampietro	Tonda Mario Stefano	Dervishi Daorsa	Musica antica
PEROVIC NADEZDA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLA (BSM)	VIOLINO BAROCCO SUPPLEMENTARE		1	25/02/2025	14:10	Aula 208	Jones Catherine Emma	Rosato Giampietro	Tonda Mario Stefano	Dervishi Daorsa	Musica antica
PIGNONI LAURA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	OBOE SUPPLEMENTARE (TSM_6 cf)		1	25/02/2025	18:30	Aula 209	Caldini Sandro	Lenti Alarico	Dervishi Daorsa	Bulfone Nicola	Strumenti a fiato
CALDANA JOSÉ	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ E POP/ROCK clausura 4h		1	27/02/2025	9:00	Aula 101	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie
CHILLÉ SABRINA SMERALDA PIA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ E POP/ROCK clausura 4h		1	27/02/2025	9:00	Aula 202	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ E POP/ROCK clausura 4h		1	27/02/2025	9:00	Aula 103	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie
WU CHAORAN	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE		1	27/02/2025	9:20	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale
GROPPA FRANCESCO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	FISARMONICA SUPPLEMENTARE (TSM_6 cf)		1	27/02/2025	9:30	Aula 35	Del Cont Adolfo	Piani Antonio	Ninci Vincenzo	Leonardi David Giovanni	Strumenti a tastiera e a percussione
LAZZI GERALDO	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE		1	27/02/2025	9:40	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale
SANTORO GIORGIA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE		1	27/02/2025	10:00	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale
MASSIVERA ANDREA	BIENNALE SUPERIORE	FISARMONICA (BSM)	ORGANOLOGIA		1	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculi Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione
OTTOGALLI RUGGERO	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI		1	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculi Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione
TURCO MATTIA	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI		1	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculi Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione
ACCAINO SAMUELE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA		2	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculi Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione
ACCAINO SAMUELE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA		1	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculi Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione
BARBIERA FRANCESCO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA		1	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculi Davide	

ZUCCHIATTI MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	27/02/2025	10:00	Aula 108	Leonardi David Giovanni	Zattra Laura	Morsanuto Tiziana	Macculli Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione	
TOMASETIG DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE JAZZ (BSM)	TECNICHE COMPOSITE JAZZ	1	27/02/2025	10:00	Aula 218	Cataldo Carmine	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DEL GIUDICE DAVIDE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	BATTERIA JAZZ SUPPLEMENTARE	1	27/02/2025	10:10	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	CONTRABBASSO JAZZ SUPPLEMENTARE	1	27/02/2025	10:20	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TOMASINI OMAR	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE	1	27/02/2025	10:20	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
BERNES NICOLÒ	BIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	27/02/2025	10:30	Sala Vivaldi	Nadal Cristina	Cerrato Stefano	Serafini Fabio	Comisso Francesco	Strumenti ad arco e a corda	
CODUTTI FILIPPO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA JAZZ (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	27/02/2025	10:30	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PISANO ELENA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE	1	27/02/2025	10:40	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
DE MARCHI ELENA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO JAZZ (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	27/02/2025	10:50	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CALDANA JOSÉ	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	CANTO POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP/ROCK	3	27/02/2025	11:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CARGNELUTTI ELIANA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	CANTO POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP/ROCK	2	27/02/2025	11:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
LIVERANI MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	CANTO POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP/ROCK	3	27/02/2025	11:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
LORENZETTO SILVIA	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	LETTERATURA VOCALE	1	27/02/2025	11:00	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
LOFARO ANTONELLA GESSICA	BIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	27/02/2025	11:00	Sala Vivaldi	Nadal Cristina	Cerrato Stefano	Serafini Fabio	Comisso Francesco	Strumenti ad arco e a corda	
DEL GIUDICE DAVIDE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	27/02/2025	11:10	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TANUSHI IVAN	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	LETTERATURA VOCALE	1	27/02/2025	11:20	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
DURÌ FILIPPO	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO JAZZ (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	27/02/2025	11:30	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CANDIDO MARTINA	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CANTO	1	27/02/2025	11:40	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
PATAT NICOLA	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CANTO	1	27/02/2025	11:50	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
LUCCHESI LORENZO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	MUSICA D'INSIEME JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	27/02/2025	11:50	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BERARDI OSCAR ERMANNO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	ARMONIA POP/ROCK Clausura 2h	1	27/02/2025	12:00	Aula 102	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ALLOI CHIARA	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CANTO	1	27/02/2025	12:00	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	RECITAL
ZORATTO ALESSIO	TRIENNALE SUPERIORE	CONTRABBASSO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO	3	27/02/2025	12:00	Sala Vivaldi	Serafini Fabio	Nadal Cristina	Cerrato Stefano	Comisso Francesco	Strumenti ad arco e a corda	
CODUTTI FILIPPO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA JAZZ (TSM)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	2	27/02/2025	12:10	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ALLOI CHIARA	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CANTO	1	27/02/2025	12:20	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	RECITAL
DE MARCHI ELENA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO JAZZ (TSM)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	1	27/02/2025	12:30	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
FU YIMING	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CANTO	1	27/02/2025	12:40	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
FU YIMING	BIENNALE SUPERIORE	CANTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CANTO	1	27/02/2025	12:50	Sala Udienze	Izzo Carla Maria	Dell'Oste Annamaria	Del Cherico Della	Chini Andrea	Canto e teatro musicale	
DEL GIUDICE DAVIDE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	1	27/02/2025	12:50	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CALDANA JOSÉ	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITE JAZZ E POP/ROCK	1	27/02/2025	13:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CHILLÉ SABRINA SMERALDA PIA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITE JAZZ E POP/ROCK	1	27/02/2025	13:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	TECNICHE COMPOSITE JAZZ E POP/ROCK	1	27/02/2025	13:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DURÌ FILIPPO	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO JAZZ (TSM)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	2	27/02/2025	13:10	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK SUPPLEMENTARE	1	27/02/2025	13:30	Aula 119	Sivilotti Valter	Papadia Michele	Tagliabue Vanessa	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BERARDI OSCAR ERMANNO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	ARMONIA POP/ROCK	1	27/02/2025	14:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1	27/02/2025	14:00	Aula 119	Tagliabue Vanessa	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DEL GIUDICE DAVIDE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO JAZZ	2	27/02/2025	14:00	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
LUCCHESI LORENZO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO JAZZ	2	27/02/2025	14:15	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TOMASETIG DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE JAZZ (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ	2	27/02/2025	14:30	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TOMASETIG DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE JAZZ (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE JAZZ	2	27/02/2025	14:50	Aula 218	Venier Glauco	Deidda Alfonso	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BOSCHIAN BAIO VALENTINA	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA JAZZ (TSM)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	27/02/2025	15:10	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
SCODELLER ELIAS	TRIENNALE SUPERIORE	BASSO ELETTRICO (TSM)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	27/02/2025	15:30	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
LUCCHESI LORENZO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO JAZZ (TSM)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	27/02/2025	15:50	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
SCODELLER ELIAS	TRIENNALE SUPERIORE	BASSO ELETTRICO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BASSO ELETTRICO	2	27/02/2025	16:10	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	BASSO ELETTRICO SUPPLEMENTARE	2	27/02/2025	16:30	Aula 218	Deidda Alfonso	Venier Glauco	Cataldo Carmine	Tagliabue Vanessa	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ACCAINO SAMUELE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO SAXOFONO	1	28/02/2025	9:00	Aula 211	Paoletti Fabrizio	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
DONZELLA ANGELO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA (TSM)	1	28/02/2025	9:20	Aula 211	Paoletti Fabrizio	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
TRAVAGIN CESARE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	ALTRI STRUMENTI DELLA FAMIGLIA	1	28/02/2025	9:40	Aula 211	Paoletti Fabrizio	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
BELLIATO ESTER	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO	2	28/02/2025	10:00	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
MAGGIO RITA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO	2	28/02/2025	11:00	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
BERARDI OSCAR ERMANNO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	CHITARRA POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP/ROCK	1	28/02/2025	11:30	Aula 119	Cantatore Nicola	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BERGINC VIRGINIA	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	CHITARRA POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP/ROCK	1	28/02/2025	11:30	Aula 119	Cantatore Nicola	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	CHITARRA POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP/ROCK	2	28/02/2025	11:30	Aula 119	Cantatore Nicola	Papadia Michele	Sivilotti Valter	Serafini Fabio	Nuovi linguaggi e tecnologie	
POPESSO ELENA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	1	28/02/2025	12:00	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
BAITA ILARIA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	14:00	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
BAITA ILARIA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	14:00	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
DE MARCO STEFANO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	28/02/2025	14:50	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
DE MARCO STEFANO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	28/02/2025	14:50	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
DE MARCO STEFANO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	28/02/2025	14:50	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
DE BIASI MATTIA NIO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	28/02/2025	15:30	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
DE BIASI MATTIA NIO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	28/02/2025	15:30	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
YU ZHUO	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO	1	28/02/2025	16:10	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
LUAN JINGJING	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	16:20	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
STOJANOVIC PETAR	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	16:45	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
STOJANOVIC PETAR	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	16:45	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
ZHENG WEICHENG	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	17:30	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
ZHENG WEICHENG	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	1	28/02/2025	17:30	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Paoletti Fabrizio	Zotti Edoardo	Strumenti a fiato	
MAGGIO RITA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO	1	01/03/2025	9:30	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Paoletti Fabrizio	Strumenti a fiato	
POPESSO ELENA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	01/03/2025	9:45	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Paoletti Fabrizio	Strumenti a fiato	
POPESSO ELENA	BIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO	2	01/03/2025	9:45	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Paoletti Fabrizio	Strumenti a fiato	
MAGGIO RITA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	CLARINETTO PICCOLO, CLARINETTO BASSO ED ALTRI AFFINI DEL CLARINETTO	2	01/03/2025	10:15	Aula 211	Bulfone Nicola	Miani Massimiliano	Zotti Edoardo	Paoletti Fabrizio	Strumenti a fiato	
GERVASI ALEXANDRA	PROPEDEUTICO	CANTO (PROP.)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	3	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
GRIMAZ ALESSANDRO	PROPEDEUTICO	VIOLINO (PROP.)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	1	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
MASERIN GIULIA	PROPEDEUTICO	VIOLINO (PROP.)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	1	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
MERLUZZI LINDA	PROPEDEUTICO	CLARINETTO (PROP.)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	1	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
TARNOLD IAN ANDREA	PROPEDEUTICO	VIOLONCELLO (PROP.)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	1	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
ZULIANI FILIPPO LUIGI	PROPEDEUTICO	VIOLONCELLO (PROP.)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA (PROP.)	2	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
BRIC DASA	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo	PRATICA PIANISTICA	1	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
VISENTIN RAUL	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	03/03/2025	10:00	Aula 115	Persoglia Fabrizia	Costaperaria Alessandra	Chiarandini Paolo	Bonini Daniele	Strumenti a tastiera e a percussione	
PALMARIN ANDREA	TRIENNALE SUPERIORE	EUFONIO (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO EUFONIO (TRIENNIO)	1	03/03/2025	10:15	Sala Pezzè	Ballarin Alessandro	Beltrami Carlo	Bernetti Sergio	Armato Paolo	Strumenti a fiato	
LINGLIO MARTINA	TRIENNALE SUPERIORE	EUFONIO (TSM)	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO EUFONIO	1	03/03/2025	11:00	Sala Pezzè	Ballarin Alessandro	Beltrami Carlo	Bernetti Sergio	Armato Paolo	Strumenti a fiato	
MIANI SARA	BIENNALE SUPERIORE	TROMBA (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	03/03/2025	11:30	Sala Pezzè	Beltrami Carlo	Ballarin Alessandro	Bernetti Sergio	Armato Paolo	Strumenti a fiato	
PALMARIN ANDREA	TRIENNALE SUPERIORE	EUFONIO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE										

BERARDI OSCAR ERMANNO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	04/03/2025	17:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CALDANA JOSÉ	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	04/03/2025	17:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CHILLÉ SABRINA SMERALDA PIA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	04/03/2025	17:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUCCHIARO TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	04/03/2025	17:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
FILANNINO LUCIA FEDERICA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	04/03/2025	17:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TOMIC AURORA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLINO	1	04/03/2025	17:20	Sala Pezzè	Degani Lucio	Comisso Francesco	Paggiaro Fabio	Comisso Francesco	Strumenti ad arco e a corda	META ESAME
OTTOGALLI RUGGERO	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLINO (TRIENNIO)	1	04/03/2025	18:00	Sala Pezzè	Degani Lucio	Comisso Francesco	Paggiaro Fabio	Curtolo Gisella	Strumenti ad arco e a corda	META ESAME
BALIVIERA KEVIN	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BERTOLO GIACOMO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BRAIDA CRISTINA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BUTTAZZONI EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CAMPANILE MARIA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CHIGHINE MARTINA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CISILINO EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	ARPA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CUDIZ EDOARDO	TRIENNALE SUPERIORE	TROMBA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DA BROI PIER NICCOLO'	TRIENNALE SUPERIORE	TROMBA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DEL PONTE TOMMASO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
FRANZO GIACOMO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
GUIDA LUCA	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
LONER LUCA	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
MARTINIS SMILLA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
MASSAROTTO MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	ORGANO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
MISTRORIGO VITTORIO	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PERESSUTTI SAMUEL ENORE	TRIENNALE SUPERIORE	FAGOTTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
POZZO GABRIELE	TRIENNALE SUPERIORE	FAGOTTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
RODEANO DOMITILLA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TUTTINO IACOPO	TRIENNALE SUPERIORE	TROMBONE (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
VISENTIN RAUL	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ZANELLO GIOSUÈ	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ZANUTTINI CATERINA MARIA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (TSM)	INFORMATICA MUSICALE	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BARTOLOMUCCI GABRIELE	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CIMENTI KEVIN	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	1	05/03/2025	8:30	Sala Pezzè	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ABAKUNCHYK KSENIYA	TRIENNALE SUPERIORE	STRUMENTI A PERCUSSIONE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BARBIERA FRANCESCO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BASHA EDUARD	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BELLIATO ESTER	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BERGINC VIRGINIA	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BERLASSO MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BREDA ALESSIA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
BUTTAZZONI EMMA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CANAVERAL JOHN LAWRENCE	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CASINI BENEDETTA	TRIENNALE SUPERIORE	ARPA (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
CHER BEATRICE	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DELLE VEDOVE MARCO	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLONCELLO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
DONZELLA ANGELO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
FRESCHI CAMILLA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
FRESCHI VIRGINIA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
LINGILIO MARTINA	TRIENNALE SUPERIORE	EUFONIO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
MANZOCCO VALENTINA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
NOCERA GIULIA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ORTOLAN ALBERTO	TRIENNALE SUPERIORE	CONTRABBASSO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PANIGUTTI CHIARA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PERESSUTTI SAMUEL ENORE	TRIENNALE SUPERIORE	FAGOTTO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PERIN CELESTE	TRIENNALE SUPERIORE	FLAUTO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PETRIS ALICE	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
PIGNONI LAURA	TRIENNALE SUPERIORE	CLARINETTO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ROMANET ALESSIO ALDO	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA POP ROCK (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
SANTORO GIORGIA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
SARO SOFIA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TESEI ARIANNA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TOMASINI OMAR	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TOMIC AURORA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TRAVAGIN CESARE	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
VISENTIN RAUL	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ZAMPA GIACOMO	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
ZANELLO GIOSUÈ	TRIENNALE SUPERIORE	CHITARRA (TSM)	ACUSTICA MUSICALE	1	05/03/2025	9:00	Aula 312	Anatrini Alessandro	Barbieri Roberto	Manfrin Luigi	Landriscina Andrea	Nuovi linguaggi e tecnologie	
TONETTO NICCOLO'	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PIANOFORTE Clausura 3h	2	05/03/2025	9:00	Aula 211	Pezzi Cesare	Ivaldi Simone	Laureti Umberto	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
PETRIS ALICE	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO (REPERTORIO BAROCCO)	1	05/03/2025	10:40	Sala Vivaldi	Laureti Umberto	Pezzi Cesare	Ivaldi Simone	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
BANETTA ELISA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO (STUDI DA CONCERTO)	1	05/03/2025	11:00	Sala Vivaldi	Laureti Umberto	Pezzi Cesare	Ivaldi Simone	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
HLUSHCHUK TETIANA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO (STUDI DA CONCERTO)	2	05/03/2025	11:20	Sala Vivaldi	Ivaldi Simone	Pezzi Cesare	Laureti Umberto	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
ZANUTTINI MARIACHIARA	TRIENNALE SUPERIORE	CANTO POP ROCK (TSM)	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	1	05/03/2025	11:40	Sala Vivaldi	Pezzi Cesare	Ivaldi Simone	Laureti Umberto	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
TONETTO NICCOLO'	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	2	05/03/2025	12:00	Sala Vivaldi	Pezzi Cesare	Ivaldi Simone	Laureti Umberto	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
TONETTO NICCOLO'	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO (STUDI DA CONCERTO)	2	05/03/2025	12:40	Sala Vivaldi	Pezzi Cesare	Ivaldi Simone	Laureti Umberto	Contaldo Giulia	Strumenti a tastiera e a percussione	
MORICI FRANCESCO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PIANOFORTE Clausura 3h	2	05/03/2025	12:45	Aula 211	Rucli Andrea	Paolillo Daniele	Mesaglio Sebastiano	Laureti Umberto	Strumenti a tastiera e a percussione	
PANIGUTTI CHIARA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	LETTERATURA DELLO STRUMENTO (REPERTORIO BAROCCO)	1	05/03/2025	14:00	Sala Vivaldi	Rucli Andrea	Paolillo Daniele	Mesaglio Sebastiano	Laureti Umberto	Strumenti a tastiera e a percussione	
COMELLI DAFNE	BIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE	1	05/03/2025	14:20	Sala Vivaldi	Rucli Andrea	Paolillo Daniele	Mesaglio Sebastiano	Laureti Umberto	Strumenti a tastiera e a percussione	
COMELLI DAFNE	BIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (BSM)	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE	2	05/03/2025	14:40	Sala Vivaldi	Rucli Andrea	Paolillo Daniele	Mesaglio Sebastiano	Laureti Umberto	Strumenti a tastiera e a percussione	
LUCILLI ENRICO COSIMO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	1	05/03/2025	15:00	Sala Vivaldi	Rucli Andrea	Paolillo Daniele	Mesaglio Sebastiano	Laureti Umberto	Strumenti a tastiera e a percussione	
MORICI FRANCESCO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	2	05/03/2025	15:45	Sala Vivaldi	Rucli Andrea	Paolillo Daniele	Mesaglio Sebastiano	Laureti Umberto	Strumenti a tastiera e a percussione	
TESEI ARIANNA	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	1	05/03/2025	16:30	Sala Vivaldi	Mesaglio Sebastiano	Contaldo Giulia	Paolillo Daniele	Rucli Andrea	Strumenti a tastiera e a percussione	
PERIN MARGHERITA	TRIENNALE SUPERIORE	VIOLINO (TSM)	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	1	05/03/2025	17:15	Sala Vivaldi	Paolillo Daniele	Contaldo Giulia	Mesaglio Sebastiano	Rucli Andrea	Strumenti a tastiera e a percussione	
GROPPA FRANCESCO	TRIENNALE SUPERIORE	PIANOFORTE (TSM)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	1	05/03/2025	17:30	Sala Vivaldi	Paolillo Daniele	Contaldo Giulia	Mesaglio Sebastiano	Rucli Andrea	Strumenti a tastiera e a percussione	
LARICE MATTEO	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA -	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	07/03/2025	9:00	Aula 206	Brusaferro Anna Maria	Costaperaria Alessandra	Landriscina Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica	
TOMASETIG DAVIDE	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA -	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	07/03/2025	9:30	Aula 204	Brusaferro Anna Maria	Costaperaria Alessandra	Landriscina Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica	
LARICE MATTEO	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	07/03/2025	10:00	Aula 110	Brusaferro Anna Maria	Costaperaria Alessandra	Landriscina Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica	
PUPO EVA	BIENNALE SUPERIORE	DIDATTICA DELLA MUSICA -	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	07/03/2025	10:00	Aula 201	Brusaferro Anna Maria	Costaperaria Alessandra	Landriscina Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica	
TOMASE													

VISENTIN RAUL	TRIENNALE SUPERIORE	SAXOFONO (TSM)	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	1	07/03/2025	14:30	Aula 110	Costaperaria Alessandra	Brusaferro Anna Maria	Landriscina Andrea	Macculi Davide	Didattica della musica	
CAMPEOTTO ILARIA	BIENNALE SUPERIORE	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE CORALE	2	08/03/2025	10:30	Aula 107	Piani Antonio	Corti Simone	Carrara Cristian	Pedrazzini Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione	
ZANELLO TOMMASO	BIENNALE SUPERIORE	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE CORALE	2	08/03/2025	10:30	Aula 107	Piani Antonio	Corti Simone	Carrara Cristian	Pedrazzini Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione	
RUPIL LORENZO	BIENNALE SUPERIORE	ORGANO (BSM)	COMPOSIZIONE ORGANISTICA	1	08/03/2025	10:30	Aula 107	Piani Antonio	Corti Simone	Carrara Cristian	Pedrazzini Davide	Teoria, analisi, composizione e direzione	